

2020年度

事業報告書

学校法人 コミュニケーションアート

## 1. 法人の概要

### ① 法人の沿革

学校法人 コミュニケーションアート 沿革

- 1987年 大阪スクールオブミュージック 創立(大阪市福島区)
- 1988年 学校法人コミュニケーションアート設置認可  
大阪スクールオブミュージック専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎に移転)(商業音楽科、総合音楽科)  
大阪コミュニケーションアート専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎)(産業デザイン科・広報科)
- 1989年 OCA:観光科 設置
- 1990年 四ツ橋第2校舎新設、  
OSM:カレッジ音楽科 設置  
OCA:観光科をコミュニケーション科に改称
- 1991年 北堀江校舎新設  
OSM:プロミュージシャン科設置  
OCA:産業デザイン科を工業デザイン科及びデザイン科に改称
- 1992年 OSM:ダンス&スポーツ科 設置  
OCA:デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
- 1993年 四ツ橋第3校舎、島之内校舎(大阪市中央区)新設  
OSM:ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称  
OCA:コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
- 1994年 OCA:ペットビジネス科 設置
- 1996年 OSM:放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置  
ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称  
OCA:工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称  
コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称、マンガ科設置
- 1997年 OSM:エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置  
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称  
放送:タレント科をアナウンスアカデミー科に改称  
OCA:マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称  
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称、イラストプロフェッショナル科設置、  
広報科を総合雑誌編集科に改称、TV映像科設置
- 1998年 OSM:メイク&スタイリスト科設置  
OCA:北堀江第2校舎新設  
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称、動物飼育調教科設置  
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
- 1999年 OSM:音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置  
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称  
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称  
OCA:北堀江に実習専用校舎(夢工房校舎)新設、動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 2000年 OCA:四ツ橋にエコ系校舎新設、生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 2001年 OCA:四ツ橋にエコ第2校舎新設(野田校舎を統廃合)  
北堀江に第3校舎設置(夢工房校舎を統廃合)
- 2002年 OSM:音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称、音楽プロデュース科を商業音楽科に改称  
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称  
OCA:生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科をクリエイティブデザイン科に統一・改称  
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科をデジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 2003年 OSM:メイク&スタイリスト科をパフォーマンスアート科に改称  
放送クリエイター科を商業音楽科に改称、音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称  
ダンスプロフェッショナル科をパフォーマンスアート科に改称  
タレントデビュー科をパフォーマンスアート科に改称  
アニメ声優科をパフォーマンスアート科に改称  
OCA:動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科をエココミュニケーション科に統一・改称
- 2004年 OSM:高等課程開設(総合音楽科)  
OCA:エコスペシャリスト科設置
- 2006年 大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
- 2008年 OCA:農業専門課程 食品資源学科設置
- 2010年 OCA:食品資源学科を健康農食科に改称

- 2011年 OSM: 高等課程(総合音楽科)を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
- 2012年 同法人に以下の専門学校を開校
- ・札幌スクールオブミュージック専門学校
  - ・札幌放送芸術専門学校
  - ・放送芸術学院専門学校
  - ・大阪アニメーションスクール専門学校
- OCAの以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
- ・エココミュニケーション科
  - ・エコ・スペシャリスト科
  - ・クリエイティブデザイン科
  - ・デジタルクリエイティブ科
  - ・マンガ科
  - ・研究科
- 2013年 OAS: 総合エンターテイメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部共に募集停止  
OCA: 北堀江校舎 移転
- 2014年 OCA: エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立  
OCA: 以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止
- ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
  - ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
  - ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
  - ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置
  - ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
  - ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
- D A: ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更  
OSM高等専修: 総合音楽科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更  
OSM: 学科の夜間部を廃止(カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科)  
OAS: 高等課程 総合エンターテイメント科(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)2015.3卒業をもって課程並びに学科廃止
- 2015年 SSM: 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更  
OSM高等専修: 第2校舎増設  
同法人に以下の専門学校を開校
- OCU: 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校
  - JSH: 滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校
- 2016年 OEC: エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部(3年制)を2015.3.31を以て学科廃止。
- 2017年 学校法人早稲田電子学園(東京デザインテクノロジーセンター専門学校)との法人合併  
(2017年4月1日付/2016年12月28日認可)
- BAC: スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置(2017年4月1日付)
  - OCU: 日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称(2017年4月1日付)
  - OCA: 2017.3.31を以て学科廃止(クリエイター科 昼間Ⅱ部(3年制)、  
コミュニケーションアート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部(1年制))
- 2018年 OCA: ・OCA大阪デザイン&IT専門学校に校名変更(2018年4月1日付)  
・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制 学科設置(2018年4月1日付)  
OEC: 学科改組 (2018年4月1日付)
- ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)
  - 動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
  - 動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
  - ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- OCU: 製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止(2018年3月31日付)  
JSH: 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)  
SBA: 札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
  - デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
  - エンターテイメント総合科 昼間Ⅰ部(2年制)
  - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部(3年制)
  - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部(2年制)
- SSM: 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更(2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
  - 専門課程)
  - 放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)
  - 音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)
  - パフォーマンスアート科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
  - 高等課程)
  - 総合芸術科 昼間部 (3年制)
- 2019年 同法人に以下の専門学校を開校
- KOYO: 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
  - KOYO高専: 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校
- 2020年

## ② 組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBA・OEC・OCU・JSH・TECH.C・KOYO・KOYO高専は、滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、社会に貢献していくことを使命と、「実学教育」・「人間教育」・「国際教育」の3つの教育理念のもと、音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界と共に、スキル(専門技術:知識)のみならず、マインド(身構え・気構え・心構え、サービス等)をしっかり体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」・「業界」・「高校」・「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

### ③ 運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

- 1.コミットメント
- 2.チーム・ワーク
- 3.予算
- 4.コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

#### ④ 広報・教育・就職の結果報告

\* 2021年3月31日現在

	2021年度 入学定員	2021年度 入学者目標	2021年度 入学者数	2021年度 入学定員 充足率	2020年度 D.O率目標	2020年度 D.O率	2020年度 就職率	2020年度 就職達成月
OCA大阪デザイン&IT専門学校 ※2021年4月よりOCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校へ 校名変更	320 名	260 名	256 名	80.0 %	3.6 %	3.8 %	88.6 %	8 月
大阪スクールオブミュージック専門学校	340 名	260 名	250 名	73.5 %	4.4 %	4.5 %	78.8 %	6 月
大阪ダンス&アクターズ専門学校	220 名	135 名	170 名	77.3 %	4.1 %	4.4 %	100.0 %	3 月
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	160 名	100 名	132 名	82.5 %	3.2 %	1.8 %	100.0 %	3 月
放送芸術学院専門学校	340 名	310 名	310 名	91.2 %	5.0 %	4.9 %	73.0 %	8 月
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	200 名	140 名	167 名	83.5 %	5.0 %	4.4 %	68.3 %	8 月
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 ※2021年4月より札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校へ校名変更	180 名	140 名	167 名	92.8 %	1.6 %	2.9 %	83.0 %	5 月
札幌アニメ・声優専門学校 ※2021年4月より札幌デザイン&テクノロジー専門学校へ校名変更	100 名	65 名	66 名	66.0 %	0.0 %	2.2 %	100.0 %	3 月
大阪ECO動物海洋専門学校	540 名	570 名	593 名	109.8 %	3.1 %	3.4 %	88.9 %	7 月
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	280 名	150 名	114 名	40.7 %	4.9 %	4.3 %	92.0 %	6 月
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	230 名	120 名	85 名	37.0 %	4.5 %	6.2 %	95.8 %	5 月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240 名	270 名	264 名	110.0 %	6.4 %	7.2 %	100.0 %	4 月
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	240 名	140 名	140 名	58.3 %	3.8 %	4.6 %	73.0 %	5 月
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	40 名	40 名	43 名	107.5 %	8.8 %	7.9 %	- %	- 月
合計	3,430 名	2,700 名	2,757 名	80.4 %				

⑥ 法人の設置する学校・学科(2020年度)

校 名	課 程	学 科
大阪スクールオブミュージック 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーエンターテインメント科
		カレッジ音楽科
		商業音楽科
		プロミュージシャン科
		音楽ビジネス研究科
OCA大阪デザイン&IT 専門学校	文化・教養 専門課程	キャリアプログラム科
		スーパーゲームIT科
		ゲーム・CGクリエイター科
		e-sports科
		クリエイター科
		エンタテインメントコンテンツ科
		コミックイラスト科(2021年度廃科)
マンガ・アニメ・小説科(2021年度廃科)		
大阪ECO動物海洋 専門学校	文化・教養 専門課程	動物高度医療科
		動物医療科
		ペットビジネス科
		動物&海洋科
大阪ダンス&アクターズ 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーダンス科
		ダンス&アクターズ科
大阪スクールオブミュージック 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科
放送芸術学院 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科
		メディアクリエイト科
		タレント科
大阪アニメ・声優&eスポーツ 専門学校	文化・教養 専門課程	e-sports&ゲームCG科
		声優科
		クリエイティブデザイン科
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術音楽科
	文化・教養 高等課程	パフォーミングアーツ科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	総合芸術科
		デジタルテクノロジー科
		エンターテインメント総合科
大阪キャリアナリー製菓調理 専門学校	衛生 専門課程	クリエイティブデザイン科
		製菓・製パン科
		カフェ総合科
		製菓・調理科→ 2020年度よりホテル&レストランリゾート科に学科名称変更
		調理師科
大阪ウェディング&ホテル・IR 専門学校	文化・教養 専門課程	食&マネジメント科
		ブライダル総合科
		IR・ホテル&リゾート科
		IR・MICEマネジメント科
		エアライン科
東京デザインテクノロジーセンター 専門学校	工業 専門課程	ホスピタリティ科
		スーパーIT科
神戸・甲陽音楽&ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	IT・デザイン科
		音楽クリエイター科
		プロミュージシャン科
		ダンス&アクターズ科
神戸・甲陽音楽ダンス&アート 高等専修学校	文化・教養 高等課程	商業音楽科
		総合音楽科

## ⑦ 2020年度事業現況報告（法人全体の概要）

法人名：学校法人コミュニケーションアート

### ●学生数

OCA大阪デザイン&IT専門学校

※2020年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーゲームIT科	40	120	72	49	18	0	139	115.8%
ゲームIT・ゲーム・CGクリエイター科	80	240	102	84	107	-	293	122.1%
クリエイター科	40	120	23	32	31	-	86	71.7%
e-sports科	80	160	89	75	0	-	164	102.5%
エンタテインメントコンテンツ科 (3年は、マンガ・アニメ・小説科とコミックイラスト科を統合した数字)	40	160	37	49	70	-	156	97.5%
計	280	800	323	289	226	0	838	104.8%

大阪スクールオブミュージック専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーeエンターテイメント科	40	160	30	0	0	0	30	18.8%
カレッジ音楽科	40	120	28	35	23	-	86	71.7%
プロミュージシャン科	120	240	90	77	-	-	167	69.6%
商業音楽科	120	240	148	124	-	-	272	113.3%
キャリアプログラム科	20	40	4	6	-	-	10	25.0%
音楽ビジネス研究科	40	40	48	-	-	-	48	120.0%
計	380	840	348	242	23	0	613	73.0%

大阪ダンス&アクターズ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーダンス科	20	80	5	0	0	0	5	6.3%
ダンス&アクターズ科	200	400	155	188	-	-	343	85.8%
計	220	480	160	188	0	0	348	72.5%

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
総合音楽科	160	480	111	91	76	-	278	57.9%
計	160	480	111	91	76	0	278	57.9%

放送芸術学院専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
メディアクリエイター科	240	480	284	254	-	-	538	112.1%
スーパーメディアクリエイター科	40	120	13	5	8	-	26	21.7%
タレント科	80	160	53	58	-	-	111	69.4%
計	360	760	350	317	8	0	675	88.8%

大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
e-sports&ゲームCG科	40	40	20	0	-	-	20	50.0%
声優科	80	160	74	66	-	-	140	87.5%
クリエイティブデザイン科	80	160	71	89	-	-	160	100.0%
計	200	360	165	155	0	0	320	88.9%

大阪ECO動物海洋専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
動物高度医療科(1年)/ペットスペシャリスト科(2,3年)	40	120	41	20	9	-	70	58.3%
ペットビジネス科	120	240	145	138	-	-	283	117.9%
動物医療科	60	120	59	56	-	-	115	95.8%
動物&海洋	320	640	346	315	-	-	661	103.3%
計	540	1120	591	529	9	0	1,129	100.8%



## 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校

※2020年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
製菓・製パン科	80	160	58	73	-	-	131	81.9%
カフェ総合科	40	80	25	24	-	-	49	61.3%
製菓・調理科	40	80	20	13	-	-	33	41.3%
調理師科	40	80	13	15	-	-	28	35.0%
食&マネジメント科	30	90	2	0	-	-	2	2.2%
計	230	490	118	125	0	0	243	49.6%

## 大阪ウェディング&amp;ホテル・IR専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
ブライダル総合科	80	160	98	103	-	-	201	125.6%
IR・ホテル&リゾート科	80	240	27	31	21	-	79	32.9%
エアライン科	80	160	7	7	-	-	14	8.8%
ホスピタリティ科	40	80	1	4	-	-	5	6.3%
計	280	640	133	145	21	0	299	46.7%

## 神戸・甲陽音楽&amp;ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
音楽クリエイター科	40	120	11	10	0	-	21	17.5%
プロミュージシャン科	80	160	43	40	-	-	83	51.9%
ダンス&アクターズ科	80	160	43	19	-	-	62	38.8%
商業音楽科	40	80	31	18	-	-	49	61.3%
計	240	520	128	87	0	0	215	41.3%

## 神戸・甲陽音楽ダンス&amp;アート高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
総合音楽科	40	120	32	6	0	-	38	31.7%
計	40	120	32	6	0	0	38	31.7%

## 東京デザインテクノロジーセンター専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
スーパーIT科	120	480	147	114	67	42	370	77.1%
IT・デザイン科	120	360	130	123	100	-	353	98.1%
計	240	840	277	237	167	42	723	86.1%

## 札幌放送芸術&amp;ミュージック・ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
音楽ビジネス科	20	60	13	10	3	-	26	43.3%
パフォーミングアーツ科	80	160	41	47	-	-	88	55.0%
放送芸術音楽科	40	80	53	39	-	-	92	115.0%
総合芸術科	40	120	16	12	4	-	32	26.7%
計	180	420	123	108	7	0	238	56.7%

## 札幌アニメ・声優専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	定員充足率
デジタルテクノロジー科	40	120	24	10	1	-	35	29.2%
エンターテイメント総合科	40	80	20	21	-	-	41	51.3%
クリエイティブデザイン科	40	120	11	4	0	-	15	12.5%
計	120	320	55	35	1	0	91	28.4%

法人合計	3,470	8,190	2,914	2,554	538	42	6,048	73.8%
------	-------	-------	-------	-------	-----	----	-------	-------

⑧ 役員・教職員の概要

《役員》(2021年3月31日現在)

役員(理事7名、監事2名)		評議員15名	
理事長	近藤 雅臣	評議員	寺田 宗功
理事	村上 俊允	評議員	村上 俊允
理事	喜多 静一郎	評議員	河井 直広
理事	浮舟 邦彦	評議員	佐藤 志織
理事	竹本 雅信	評議員	喜多 静一郎
理事	田仲 豊徳	評議員	稲村 明子
理事	猪尾 卓也	評議員	福田 秋彦
監事	土田 雅彦	評議員	清水 敬博
監事	朝武 純子	評議員	浮舟 邦彦
		評議員	近藤 雅臣
		評議員	江口 弘真
		評議員	覚野 廣久
		評議員	小達 一雄
		評議員	近藤 菜穂子
		評議員	森田 眞佐樹

《教職員》(2020年5月1日現在)

(名)

	専任教員	兼任教員	専任職員
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11	150	6
大阪スクールオブミュージック専門学校	16	55	24
大阪ダンス&アクターズ専門学校	7	34	10
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	19	9
放送芸術学院専門学校	9	123	6
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	6	72	5
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	5	79	5
札幌アニメ・声優専門学校	6	34	2
大阪ECO動物海洋専門学校	14	47	6
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	8	72	3
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6	34	3
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	79	6
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	5	22	6

⑨施設・設備の状況

学校	所在地	校地(m <sup>2</sup> )	校舎(m <sup>2</sup> )
大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	430.0	2713.9
	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	388.3	2475.0
OCA大阪デザイン&IT専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	4173.6
	※大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校と共用 ※大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校と共用(1,369.85)含む		
大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1-18-22 第1校舎	805.22	2689.53
	大阪市西区新町1-18-22 第2校舎		2094.81
大阪ダンス&アクターズ専門学校	大阪市西区新町1-18-10 総合校舎	410.00	2159.31
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1-18-10 第1校舎	306.50	1177.11
	大阪市西区新町1-18-10 第2校舎	270.43	1108.22
放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校と共用 ※大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校と共用(2,604.63)含む		
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※放送芸術学院専門学校と共用 ※放送芸術学院専門学校と共用(2,092)含む		
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用 ※札幌アニメ・声優専門学校と共用(1,742.22)含む		
札幌アニメ・声優専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用 ※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用(1,742.22)含む		
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	大阪市西区北堀江2-9-14	745.5	2377.85
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	3333.23
	※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用 ※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用(1,369.85)含む		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場2-11-10	629.42	2410.56
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用 ※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用(3,679.03)含む		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用 ※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用(3,679.03)含む		

⑩学校法人 コミュニケーションアート 理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2020年 7月13日	7名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2019年度事業報告の件</li> <li>・2019年度決算報告承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・議事録記載不備の件</li> </ul>	
第2回	2020年 11月30日	6名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度上半期事業報告および下半期事業計画の件</li> <li>・2020年度上半期収支報告および2020年度補正予算承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> </ul>	
第3回	2021年 3月19日	6名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度事業現況報告に関する件</li> <li>・2020年度補正予算承認に関する件</li> <li>・2021年度事業計画に関する件</li> <li>・2021年度収支予算承認に関する件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・校舎取得の件(大阪キャリアナリー)</li> <li>・学科設置計画変更の件(大阪ECO)</li> <li>・議事録訂正の件</li> <li>・校舎用途変更の件</li> <li>・福利厚生施設の売却に関わる件</li> <li>・就業規則変更の件</li> <li>・「補償契約」及び「役員賠償責任保険契約」の件</li> </ul>	

評議員会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2020年 7月13日	14名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2019年度事業報告の件</li> <li>・2019年度決算報告承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・議事録記載不備の件</li> </ul>	
第2回	2020年 11月30日	8名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度上半期事業報告および下半期事業計画の件</li> <li>・2020年度上半期収支報告および2020年度補正予算承認の件</li> <li>・学則変更の件</li> </ul>	
第3回	2021年 3月19日	13名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020年度事業現況報告に関する件</li> <li>・2020年度補正予算承認に関する件</li> <li>・2021年度事業計画に関する件</li> <li>・2021年度収支予算承認に関する件</li> <li>・学則変更の件</li> <li>・校舎取得の件(大阪キャリアナリー)</li> <li>・学科設置計画変更の件(大阪ECO)</li> <li>・議事録訂正の件</li> <li>・校舎用途変更の件</li> <li>・福利厚生施設の売却に関わる件</li> <li>・就業規則変更の件</li> <li>・「補償契約」及び「役員賠償責任保険契約」の件</li> </ul>	

## ⑪2020年度入学式・卒業式の開催

### ①入学式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	4月16日	学内
大阪スクールオブミュージック専門学校	4月16日	学内
大阪ダンス&アクターズ専門学校	4月16日	学内
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	4月16日	学内
放送芸術学院専門学校	4月16日	学内
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	4月16日	学内
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	4月8日	学内
札幌アニメ・声優専門学校	4月8日	学内
大阪ECO動物海洋専門学校	4月16日	学内を拠点にオンライン配信
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	4月16日	オンライン配信
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	4月16日	学内からオンライン配信
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	4月13日	学内
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	4月16日	学内
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	4月16日	学内

### ②卒業式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪スクールオブミュージック専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪ダンス&アクターズ専門学校	3月9日	大阪国際会議場
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	3月9日	大阪国際会議場
放送芸術学院専門学校	3月9日	ホテルニューオオタニ大阪
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	3月9日	ホテルニューオオタニ大阪
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	3月19日	道新ホール
札幌アニメ・声優専門学校	3月19日	道新ホール
大阪ECO動物海洋専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	3月9日	リーガロイヤルホテル大阪
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	3月16日	シェラトン・グランデ・トーキョーベイ・ホテル
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	3月12日	ホテルオークラ神戸
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	-	卒業年度生なし

## ⑫学校関係者・教育課程・消防訓練・健康診断

### ●2020年度 学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン&IT専門学校	7月5日、12月6日	7月5日	12月6日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月29日	6月29日	2月12日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月29日	6月29日	2月12日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	-	-	-
放送芸術学院専門学校	8月20日	8月20日	2月6日
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	8月20日	8月20日	2月6日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	8月11日	8月11日	3月9日
札幌アニメ・声優専門学校	8月11日	8月11日	3月9日
大阪ECO動物海洋専門学校	8月20日	8月20日	1月30日
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	8月3日	8月3日	3月1日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6月18日	6月18日	2月22日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	1月31日	1月31日	3月18日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	8月22日	8月22日	2月7日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	-	-	-

### ●2020年度 消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11月・12月 各クラスで動画視聴	7月23日	9月28日、10月19日
大阪スクールオブミュージック専門学校	2020年11月(オンデマンド動画視聴)	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2020年11月(オンデマンド動画視聴)	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2020年11月(オンデマンド動画視聴)	6月29日、6月30日	9月28日、10月19日
放送芸術学院専門学校	7月30日	10月3日、10月10日	9月2日、9月3日
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	7月30日	10月3日、10月10日	9月2日、9月3日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	新型コロナウイルス感染症のため実施延期 実施日程は改めてDUCEと調整	12月7日(2・3年生) 12月14日(1年生)	3月13日
札幌アニメ・声優専門学校	新型コロナウイルス感染症のため実施延期 実施日程は改めてDUCEと調整	12月7日(2・3年生) 12月14日(1年生)	3月13日
大阪ECO動物海洋専門学校	10月26日～10月30日 各クラスで実施予定	8月3日、8月4日	9月28日、10月19日
大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校	コロナウイルス感染防止の観点から HR内にて避難経路・場所・注意事項を指導	6月6日	9月28日、10月19日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	コロナウイルス感染防止の観点から HR内にて避難経路・場所・注意事項を指導	6月7日	9月28日、10月19日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	7月27日～7月31日 各HRで防災の注意事項、安否確認メールの案内	8月3日	8月31日～9月4日 (9月2日は無し)
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	2020年10月(オンデマンド動画視聴)	9月5日	9月28日、10月19日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	2020年10月(オンデマンド動画視聴)	9月5日	9月28日、10月19日

# ①OCA 大阪デザイン&IT 専門学校

## CONTENTS

### I. 全体報告                      広報・教育・就職

### II. 個別報告

- 1、 特色ある事業活動
- 2、 総務・法務・リスクマネジメント
- 3、 式典
- 4、 学生活動

# I.全体報告

---

2020年度、OCA大阪デザイン&IT専門学校(以下、OCAという)の基本業務である広報・教育・就職について、全体報告として以下の通りご報告致します。

※ 本文中の「CRE」は、クリエイティブを意味します。

※ 2021年度より校名変更 新校名:OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校

---

## 広 報

◇2021年4月より新校名 OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校となり、AIやセキュリティといった、より「デジタルを学ぶ学校」としてITを中心とした広報を展開。2019年以降、着実に数字を伸ばしてきましたが、コロナにより状況が大きく急変。

ここ数年、広報戦略もネット広告やTwitterによる配信などITを中心とし、ガイダンスなどの対面での接触やDMなどの紙媒体を減らし、また媒体なども精査したことによる初回接触窓口の減少により、対面での広報が弱く、来校者が激変。資料請求は増加したが、大阪府以外また関西圏以外からの資料請求が増加しているため来校につながりませんでした。またオンライン広報においても、ZOOMによる面談が中心で、動画コンテンツの配信など情報発信が遅れたことも、またLINE活用もこれまで十分ではなく、影響しました。さらに他校においては7割以上に伸びた出願マッチングも、5割程度にとどまり、目標達成に大きく届きませんでした。

◇出願、入学は、いずれも当初の目標を大きく下回りました。  
マッチング率は48%⇒48%⇒50%とコロナ禍においても昨年並みに留まり、来校時の満足度が足りていない状況。次年度広報に向け、来校時の対応、イベント内容、来校後のフォローなどすべてを見直します。

### 出願:284通

出願	2020年度		2021年度	
	目標	実績	目標	実績
OCA	346	<b>357</b>	350	<b>284</b>

### 入学:256名

入学	2020年度		2021年度	
	目標	実績	目標	実績
OCA	313	<b>318</b>	320	<b>256</b>



## 教 務

- ◇ 2020 年度実績は 3.8%。
- ◇ 目標 3.6%に対して、実績 3.8%ということで目標を 0.2%上回った。  
内訳としては日本人 2.4% (昨年は 5.5%)、留学生 10.6%(昨年は 4.9%)  
ということで、日本人は昨年度を下回ったが、留学生支援が次年度の  
大きな課題となる。

なお、全退学者(32 名中)の退学理由として占める割合が高いのは「進路変更・意欲喪失」(18名) 56.3%、「学費未納」(6名) 18.8%であった。今年度は、昨年同様に一人ひとりの学生を大切にする(=学生を知る、問題の本質を早期に発見すること。また各担当間における緊密連携(チーム支援)をテーマとする各種取り組みをおこない一定の成果を得た。今後は、教職員の更なる学生対応力、またクラス・授業マネジメント力向上を通して、一人ひとりの学生の目的目標レベルに合ったカリキュラを構築し、誰もが目標を叶え成長できる学校作りを目標に、結果として退学者 0を目指す。

DO率:

	2019 年度		2020 年度	
	目標	実績	目標	実績
DO 数字	3.4%	5.4%	3.6%	3.8%

---

## 就 職

- ◇ 2019 年度は 2020 年 12 月 1 日で就職希望者全員内定を獲得。2020 年度は5月10日現在であと 12 名の就職希望者のフォローを行っている。(8月中には就職希望者 100%予定)
- ◇ 今年度の就職戦線は、新型コロナウイルスの影響で昨年と比較して全体的に求人が減少した。ゲーム・CG・アニメ系の求人は微減だったが、広告デザイン系の求人が激減。このような御時世の為、企業は無理をして採用することがなく、良い学生がいたら採用という形で敷居が高くなっている。ゲーム系企業でも今年度の採用は見送るところが幾つかあった。広告デザイン系の求人はかなり減ったが WEB 系求人が微増。色々なものがデジタル化し WEB へ移行していることがうかがえる。専門職、一般職関係なく就職活動のスタート時期がかなり遅くなったため、その影響で通年採用が増えているが、積極的に採用をしている企業は少ない印象である。

内定率:

	2019年度		2020年度	
	就職希望者	内定率	就職希望者	内定率
就職実績	100	100%	105	88.6%

※4月30日現在

## Ⅱ.個別報告

### 1. 特色ある事業活動

#### イ)産学連携

2020年度、ゲーム・CG分野では「2020 JIKEI COM Game & e-Sports SHOW」出展のための産学連携プロジェクトに取り組んだ。

StudioZ 株式会社産学連携プロジェクトでは上位 6 作品が実際のゲーム作品に実装をされるという結果となった。

その他、海外で活躍するCGアニメーター若杉遼氏によるCGアニメーションの産学連携プロジェクト。高速電気軌道株式会社での中津駅リニューアルにともなう映像作品制作など、非常に教育的価値の高いプロジェクトに取り組むことができた1年となった。

企業名	課題/テーマ
一般社団法人 神戸みのりの公社	神戸市立海づり公園のガイドブック装丁デザイン提案→採用
大阪府動物愛護管理センター	狂犬病ワクチン接種啓発ポスター制作→採用
関西交通経済研究センター	プロドライバーの為に[Haki!Haki!体操] ロゴマーク制作→採用
ソウルエッジプロモーション	アイドル「emmersive」MV制作→採用
OKK 株式会社	マシンニングセンタ新機能 PR 動画制作→採用
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	バーチャルアイドルキャラクターデザイン制作→採用
ナカバヤシ株式会社	17TEEN プロジェクト新社屋装飾・カレンダー→採用
株式会社ル・ピノー	店舗プロモーション映像制作→採用
株式会社エディオン	なんば本店 プロモーション映像制作→採用
StudioZ 株式会社	キャラクターデザイン→採用
大阪市高速電気軌道株式会社	中津駅リニューアルに伴う動画制作→採用

学科・系統	課題提供企業/団体名
ゲーム・CGクリエイター科	株式会社シンクタンク
	株式会社アニマ
	若杉遼氏 CGWORLD
	株式会社ニューロン・エイジ 株式会社ジュピター合同会社シュガーカット
	株式会社アルファコード
e-sports 科	HyperX
	クレディセゾン株式会社
エンタテインメントコンテンツ科	大阪府警察本部
	柳川市役所 柳川市産業経済部 観光課
	株式会社講談社
	LINE Digital Frontier 株式会社
	株式会社サンライズ

クリエイター科	株式会社 NESTA RESORT
	キャノンマーケティングジャパン株式会社
	株式会社マンダム
	ヤンマーホールディングス株式会社
	エースコック株式会社
	サラヤ株式会社
	日本シティサップ協会
	株式会社クレディセゾン
	株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント
	大阪ディスプレイ協同組合
スーパーゲーム IT 科	キャノン IT ソリューションズ株式会社

## ロ)特別講義

テーマ、内容	講師プロフィールなど	
アイデアソン	森川 智文	ヤフー株式会社 ピープル・デベロップメント統括本部
CTF(セキュリティコンテスト)	谷口 隼祐	株式会社ラック セキュリティプロフェッショナルサービス統括部
充実した3年間を過ごしデビューを目指す	静霞 薫	名誉教育顧問(作家、小説家)
夢の印税生活を送る方法	静霞 薫	名誉教育顧問(作家、小説家)
これからの出版業界の未来について	高見 洋平	株式会社講談社「月刊少年マガジン編集部」編集長
作家を目指すということ	佐藤 秀	教育顧問(元 電撃文庫 編集者)
アニメ業界会社説明と鬼滅の刃トレース特別授業	野中卓也 小林友衣	ユーフォーテーブル有限公司 演出家、原画アニメーター
食育セミナー	株式会社明治	高井 紀子
ライブ配信について	17LIVE	羽賀 由紀子
絵で生きていくということ	ひろき真冬	名誉教育顧問(イラストレーター・作家)
ハリウッドVFX業界就職セミナー / オンライン講座	鍋 潤太郎	映像ジャーナリスト
オンライン特別講義	若杉遼	CGアニメーター
背景特別講義	松本貞姫	デザイナー
VRゲーム制作について	水野 拓宏	株式会社アルファコード 代表取締役社長 兼 CEO
企業・業界説明	小林大祐	日本テレビ放送網株式会社
企業・業界説明	曾権懿(ソカイ)	株式会社 ASH WINDER
企業・業界説明	ウオン龍馬	HperX
企業・業界説明	梅崎伸幸	株式会社 Sun-Gence (Detonation Gaming)

企業・業界説明	中村鮎葉	Twitch Japan 合同会社
企業・業界説明	谷田優也	ウェルブレイド株式会社
企業・業界説明	鈴木悠太	株式会社 E5 esports Works

## ハ) 海外研修

コロナ禍のため、開催なし

## ニ) 就職支援

◇夏・秋年2回の合同企業説明会&作品審査会および単独での企業説明会&審査会を開催し、詩型コロナウイルスの影響でオンラインでの説明会が増え1年間で117社を招聘。ここから26名の内定を獲得。(昨年は、140社37名)

次年度生に向けては、各業界・企業よりクリエイターを派遣いただき集団面接形式のポートフォリオ審査会を実施。就職出陣式を皮切りに、就職対策授業をスタートし、スーツ着こなし講座や、メイク講座を行い万全の態勢で就職活動に臨めるよう準備を行っている。また面接練習としてオンラインを活用し、オンライン面接対策も行ってきた。また一昨年から導入しているジョブ・カードを活用し、履歴書作成やチェックを早めに行い、進級時の就職活動に早めに対応できるようにしている。

最近ではデビュー系学生が一般企業を目指し、働きながらマンガ・イラスト・小説を制作する形が主流になっており、製造職や販売職などの説明会も学内で開催し、そこからの内定獲得を目指したい。また、学生職業支援センター(大阪新卒応援ハローワーク)の登録から求人紹介までを行い、学内にて出張ハローワークを4回実施。一般職希望の学生が大阪新卒応援ハローワークを活用して就職活動を行うことができた。

◇『モンスターハンター』『バイオハザード』『ロックマン』など大ヒットゲームの開発に携わっている大手ゲーム制作会社、株式会社カプコンにデザイナーとして2名内定獲得。

◇カプコン系列の企業として『モンスターハンター』『バイオハザード』『逆転裁判』等の制作を行っている株式会社ケーツーにデザイナーとして1名内定獲得。

## ホ) デビュー活動支援

◇2020 年度は、デビュー系学科(マンガ専攻・コミックイラスト専攻・ライトノベル小説作家専攻)より3年生4名、2年生2名、の計6名がデビューを果たした。また、1・2・3年生 合計 20 名(昨年32名)が出版社編集部による担当付きとなった。

◇「オンライン編集部作品添削会」の充実

Covid-19 好況下において 2020 年度はオンラインによる出版社編集部のオンライン添削会数多く開催、下記 31 編集部を招聘し、20 名の学生のスカウト(担当)に結びついた。その後、既にデビュー準備中の者を4名輩出。

実りある結果が期待できる動きを展開中。

講談社	週刊少年マガジン
	月刊少年マガジン
	週刊ヤングマガジン
	月刊ヤングマガジン
	e ヤングマガジン
	デザート
	別冊フレンド
集英社	週刊少年ジャンプ
	少年ジャンププラス
	ジャンプ SQ.
	週刊ヤングジャンプ
	ウルトラジャンプ
	マーガレット
	別冊マーガレット
小学館	週刊少年サンデー
	サンデーGX
	ゲッサン
秋田書店	週刊少年チャンピオン
スクウェア・エニックス	月刊少年ガンガン
	ガンガン ONLINE
	マンガUP!
	ガンガン pixiv
一迅社	月刊コミック ZERO-SUM
白泉社	月刊 LaLa
マッグガーデン	月刊コミックガーデン
KADOKAWA	月刊少年エース
	ヤングエース
ブックマーク ジャパン	B コミ
新潮社	月刊コミックバンチ
	くらげバンチ
LINE	LINE マンガ

## へ) カウンセリング

- ◇チーム支援をテーマに、SSC との連携強化を図った結果もあり、特に1年生今後も「一人ひとりの学生問題に対する早期発見」を第一に、その後の対応力向上、また SSC⇄学校間におけるさらなる連携強化を課題として、DO 防止に務める

## 2. 総務・法務・リスクマネジメント

- ◇新型コロナウイルス感染症対策のため、下記の実施を見送った。  
災害時に備え、迅速かつ適切な緊急対応、及び被害軽減、二次災害抑止、早期復旧を目的として防災訓練を実施。消火器取扱い説明や消化訓練・避難経路の確認などを行い、防災に関する意識の向上を図った。地震時に備え防災訓練を行った。南海トラフ地震を想定した避難訓練を行い、津波警報が出た際の避難経路の確認を行った。

## 3. 式典

- ◇入学式  
2020年4月16日(木)14:00よりオンライン配信にて挙行。  
新入生316名が参加した。
- ◇卒業式  
新型コロナウイルスの影響により、2021年3月9日(火)9:30から大阪国際会議場にて卒業式挙行。卒業生190名が参加した。

## 4. 学生活動

- ◇学園祭  
新型コロナウイルス感染症対策のため実施せず
- ◇体育祭  
新型コロナウイルス感染症対策のため実施せず