

2019年度

事業報告書

学校法人 コミュニケーションアート

1. 法人の概要

① 法人の沿革

学校法人 コミュニケーションアート 沿革

- 1987年 大阪スクールオブミュージック 創立(大阪市福島区)
- 1988年 学校法人コミュニケーションアート設置認可
大阪スクールオブミュージック専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎に移転)(商業音楽科、総合音楽科)
大阪コミュニケーションアート専門学校 開校(現、四ツ橋第1校舎)(産業デザイン科・広報科)
- 1989年 OCA:観光科 設置
- 1990年 四ツ橋第2校舎新設、
OSM:カレッジ音楽科 設置
OCA:観光科をコミュニケーション科に改称
- 1991年 北堀江校舎新設
OSM:プロミュージシャン科設置
OCA:産業デザイン科を工業デザイン科及びびデザイン科に改称
- 1992年 OSM:ダンス&スポーツ科 設置
OCA:デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
- 1993年 四ツ橋第3校舎、島之内校舎(大阪市中央区)新設
OSM:ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称
OCA:コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
- 1994年 OCA:ペットビジネス科 設置
- 1996年 OSM:放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置
ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称
OCA:工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称
コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称、マンガ科設置
- 1997年 OSM:エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称
放送:タレント科をアナウンスアカデミー科に改称
OCA:マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称、イラストプロフェッショナル科設置、
広報科を総合雑誌編集科に改称、TV映像科設置
- 1998年 OSM:メイク&スタイリスト科設置
OCA:北堀江第2校舎新設
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称、動物飼育調教科設置
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
- 1999年 OSM:音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称
OCA:北堀江に実習専用校舎(夢工房校舎)新設、動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 2000年 OCA:四ツ橋にエコ系校舎新設、生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 2001年 OCA:四ツ橋にエコ第2校舎新設(野田校舎を統廃合)
北堀江に第3校舎設置(夢工房校舎を統廃合)
- 2002年 OSM:音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称、音楽プロデュース科を商業音楽科に改称
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称
OCA:生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科をクリエイティブデザイン科に統一・改称
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科をデジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 2003年 OSM:メイク&スタイリスト科をパフォーマンスアート科に改称
放送クリエイター科を商業音楽科に改称、音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称
ダンスプロフェッショナル科をパフォーマンスアート科に改称
タレントデビュー科をパフォーマンスアート科に改称
アニメ声優科をパフォーマンスアート科に改称
OCA:動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科をエココミュニケーション科に統一・改称
- 2004年 OSM:高等課程開設(総合音楽科)
OCA:エコスペシャリスト科設置
- 2006年 大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
- 2008年 OCA:農業専門課程 食品資源学科設置
- 2010年 OCA:食品資源学科を健康農食科に改称

- 2011年 OSM: 高等課程(総合音楽科)を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
- 2012年 同法人に以下の専門学校を開校
- ・札幌スクールオブミュージック専門学校
 - ・札幌放送芸術専門学校
 - ・放送芸術学院専門学校
 - ・大阪アニメーションスクール専門学校
- OCAの以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
- ・エココミュニケーション科
 - ・エコ・スペシャリスト科
 - ・クリエイティブデザイン科
 - ・デジタルクリエイティブ科
 - ・マンガ科
 - ・研究科
- 2013年 OAS: 総合エンターテイメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部共に募集停止
OCA: 北堀江校舎 移転
- 2014年 OCA: エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立
OCA: 以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止
- ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
 - ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置
 - ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
 - ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止(大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学)
- D A: ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
OSM高等専修: 総合音楽科の入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更
OSM: 学科の夜間部を廃止(カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科)
OAS: 高等課程 総合エンターテイメント科(昼間Ⅰ部、Ⅱ部)2015.3卒業をもって課程並びに学科廃止
- 2015年 SSM: 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更
OSM高等専修: 第2校舎増設
同法人に以下の専門学校を開校
- OCU: 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校
 - JSH: 滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校
- 2016年 OEC: エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部(3年制)を2015.3.31を以て学科廃止。
- 2017年 学校法人早稲田電子学園(東京デザインテクノロジーセンター専門学校)との法人合併
(2017年4月1日付/2016年12月28日認可)
- BAC: スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置(2017年4月1日付)
 - OCU: 日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称(2017年4月1日付)
 - OCA: 2017.3.31を以て学科廃止(クリエイター科 昼間Ⅱ部(3年制)、コミュニケーションアート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部(1年制))
- 2018年 OCA: ・OCA大阪デザイン&IT専門学校に校名変更(2018年4月1日付)
・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制 学科設置(2018年4月1日付)
- OEC: 学科改組 (2018年4月1日付)
- ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - 動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - 動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
- OCU: 製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止(2018年3月31日付)
- JSH: 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- SBA: 札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
 - デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - エンターテイメント総合科 昼間Ⅰ部(2年制)
 - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部(3年制)
 - クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部(2年制)
- SSM: 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更(2018年4月1日付)
- 学科改組 (2018年4月1日付)
 - 専門課程)
 - 放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)
 - 音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)
 - パフォーマンスアーツ科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
 - 高等課程)
 - 総合芸術科 昼間部 (3年制)
- 2019年 同法人に以下の専門学校を開校
- KOYO: 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
 - KOYO高専: 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校
- 2020年

② 組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBAOEC、OCU、JSH、TECH.C、KOYO、KOYO高専は、滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、社会に貢献していくことを使命と、「実学教育」「人間教育」「国際教育」の3つの教育理念のもと、音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界と共に、スキル(専門技術:知識)のみならず、マインド(身構え・気構え・心構え、サービス等)をしっかり体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」「業界」「高校」「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

③ 運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・冠婚葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

- 1.コミットメント
- 2.チーム・ワーク
- 3.予算
- 4.コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

④ 広報・教育・就職の結果報告

* 2020年3月31日現在

	2020年度 入学定員	2020年度 入学者目標	2020年度 入学者数	2020年度 入学定員充足率	2019年度 D.O率目標	2019年度 D.O率	2019年度 就職率	2019年度 就職達成月
OCA大阪デザイン&IT専門学校	280名	313名	318名	113.6%	3.4%	5.4%	96.0%	7月
大阪スクールオブミュージック専門学校	330名	270名	300名	90.9%	5.7%	6.4%	96.2%	5月
大阪ダンス&アクターズ専門学校	260名	210名	160名	61.5%	6.7%	7.5%	100.0%	3月
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	160名	110名	121名	75.6%	4.4%	4.0%	100.0%	3月
放送芸術学院専門学校	360名	350名	350名	97.2%	4.4%	5.3%	96.4%	4月
大阪アニメーションスクール専門学校	200名	175名	162名	81.0%	4.7%	7.3%	90.6%	4月
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	180名	140名	125名	69.4%	3.3%	5.6%	100.0%	3月
札幌アニメ・声優専門学校	120名	55名	55名	45.8%	1.4%	0.0%	80.0%	7月
大阪ECO動物海洋専門学校	540名	540名	588名	108.9%	3.0%	3.5%	94.8%	8月
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	280名	170名	131名	46.8%	4.8%	8.1%	98.4%	6月
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	230名	140名	112名	48.7%	3.5%	5.4%	100.0%	3月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	240名	280名	271名	112.9%	6.6%	9.1%	100.0%	4月
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	240名	160名	128名	53.3%	7.6%	11.1%	/	/月
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	40名	15名	32名	80.0%	8.8%	44.4%	/	/月
合計	3,460名	2,928名	2,853名	82.5%				

⑥ 法人の設置する学校・学科(2019年度)

校 名	課 程	学 科
大阪スクールオブミュージック 専門学校	文化・教養 専門課程	カレッジ音楽科
		商業音楽科
		プロミュージシャン科
		音楽ビジネス研究科
		キャリアプログラム科
OCA大阪デザイン&IT 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーゲームIT科
		ゲーム・CGクリエイター科
		e-Sports科
		クリエイター科
		エンタテインメントコンテンツ科
		コミックイラスト科
		マンガ・アニメ・小説科
大阪ECO動物海洋 専門学校	文化・教養 専門課程	ペットスペシャリスト科
		動物医療科
		ペットビジネス科
		動物&海洋科
大阪ダンス&アクターズ 専門学校	文化・教養 専門課程	エコ・スペシャリスト科
		ダンス&アクターズ科
大阪スクールオブミュージック 高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科
放送芸術学院 専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科
		メディアクリエイター科
		タレント科
大阪アニメーションスクール 専門学校	文化・教養 専門課程	声優科
		クリエイティブデザイン科
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術音楽科
		音楽ビジネス科
		パフォーミングアーツ科
札幌アニメ・声優 専門学校	文化・教養 専門課程	総合芸術科
		エンターテインメント総合科
大阪キャリア・製菓調理 専門学校	衛生 専門課程	デジタルテクノロジー科
		クリエイティブデザイン科
		製菓・製パン科
		カフェ総合科
大阪ウェディング&ホテル・観光 専門学校	文化・教養 専門課程	製菓・調理科
		調理師科
		ブライダル総合科
		トラベル&レジャー科
		ホテル&リゾート科
東京デザインテクノロジーセンター専 門学校	工業 専門課程	ホスピタリティ科
		スーパーIT科
神戸・甲陽音楽&ダンス 専門学校	文化・教養 専門課程	IT・デザイン科
		音楽クリエイター科
		プロミュージシャン科
		ダンス&アクターズ科
神戸・甲陽音楽ダンス&アート 高等専修学校	文化・教養 高等課程	商業音楽科
		総合音楽科

⑦ 2019年度事業現況報告（法人全体の概要）

●学生数

OCA大阪デザイン&IT専門学校

※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーゲームIT科	40	80	52	19	-	-	71	130.0%	88.8%
ゲーム・CGクリエイター科	80	240	91	121	68	-	280	113.8%	116.7%
クリエイター科	40	160	31	29	44	-	104	77.5%	65.0%
e-sports科	80	80	84	0	0	-	84	105.0%	105.0%
エンタテインメントコンテンツ科 (2年以上は、マンガ・アニメ・小説科とコミックイラスト科を統合した数字)	40	280	56	75	72	-	203	140.0%	72.5%
計	280	840	314	244	184	0	742	112.1%	88.3%

大阪スクールオブミュージック専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
カレッジ音楽科	40	120	41	29	22	-	92	102.5%	76.7%
商業音楽科	120	240	142	121	-	-	263	118.3%	109.6%
プロミュージシャン科	160	320	93	92	-	-	185	58.1%	57.8%
キャリアプログラム科	20	40	2	3	-	-	5	10.0%	12.5%
音楽ビジネス研究科	40	40	39	-	-	-	39	97.5%	97.5%
計	380	760	317	245	22	0	584	83.4%	76.8%

大阪ダンス&アクターズ専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ダンス&アクターズ科	240	480	212	181	-	-	393	88.3%	81.9%
計	240	480	212	181	0	0	393	0.0%	81.9%

大阪スクールオブミュージック高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	160	480	84	82	86	-	252	52.5%	52.5%
計	160	480	84	82	86	0	252	52.5%	52.5%

放送芸術学院専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
メディアクリエイター科	240	480	279	235	-	-	514	116.3%	107.1%
スーパーメディアクリエイター科	40	120	7	8	5	-	20	17.5%	16.7%
タレント科	80	160	62	43	-	-	105	77.5%	65.6%
計	360	760	348	286	5	0	639	96.7%	84.1%

大阪アニメーションスクール専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
声優科	160	320	91	85	-	-	176	56.9%	55.0%
クリエイティブデザイン科	80	160	90	78	-	-	168	112.5%	105.0%
計	240	480	181	163	0	0	344	75.4%	71.7%

大阪ECO動物海洋専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
エコスペシャリスト科		40	-	-	20	-	20	#VALUE!	50.0%
ペットスペシャリスト科	40	80	21	10	-	-	31	52.5%	38.8%
ペットビジネス科	120	240	146	128	-	-	274	121.7%	114.2%
動物医療科	60	100	60	43	-	-	103	100.0%	103.0%
動物&海洋	320	640	335	309	-	-	644	104.7%	100.6%
計	540	1,100	562	490	20	0	1,072	104.1%	97.5%

大阪キャリアナリー製菓調理専門学校

※2019年5月1日現在

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
製菓・製パン科	80	160	89	66	-	-	155	111.3%	96.9%
カフェ総合科	40	80	25	23	-	-	48	62.5%	60.0%
製菓・調理科	40	80	14	10	-	-	24	35.0%	30.0%
調理師科	40	80	17	15	-	-	32	42.5%	40.0%
食&マネジメント科	30	90	1	0	-	-	1	3.3%	1.1%
計	230	490	146	114	0	0	260	63.5%	53.1%

大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
ブライダル総合科	80	160	124	69	-	-	193	155.0%	120.6%
ホテル&リゾート科	80	240	32	21	5	-	58	40.0%	24.2%
トラベル&レジャー科	80	160	9	8	-	-	17	11.3%	10.6%
ホスピタリティ科	40	80	4	-	-	-	4	10.0%	5.0%
計	280	640	169	98	5	0	272	60.4%	42.5%

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
音楽クリエイター科	40	120	10	-	-	-	10	25.0%	8.3%
プロミュージシャン科	80	160	44	-	-	-	44	55.0%	27.5%
ダンス&アクターズ科	80	160	23	-	-	-	23	28.8%	14.4%
商業音楽科	40	80	22	-	-	-	22	55.0%	27.5%
計	240	520	99	0	0	0	99	41.3%	19.0%

神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
総合音楽科	40	120	9	-	-	-	9	22.5%	7.5%
計	40	120	9	0	0	0	9	22.5%	7.5%

東京デザインテクノロジーセンター専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
スーパーIT科	120	420	132	78	46	37	293	110.0%	69.8%
IT・デザイン科	120	420	143	113	102	-	358	119.2%	85.2%
計	240	840	275	191	148	37	651	114.6%	77.5%

札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
パフォーマンスアート科	80	160	51	51	-	-	102	63.8%	63.8%
商業音楽科	40	80	44	29	-	-	73	110.0%	91.3%
音楽ビジネス科	20	60	15	4	-	-	19	75.0%	31.7%
総合芸術科(高等課程)	40	120	10	4	4	-	18	25.0%	15.0%
計	180	420	120	88	4	0	212	66.7%	50.5%

札幌アニメ・声優専門学校

学科名	入学定員	総定員	1年生	2年生	3年生	4年生	合計	入学定員充足率	定員充足率
デジタルテクノロジー科	40	120	9	1	-	-	10	22.5%	8.3%
エンターテインメント総合科	40	120	21	22	-	-	43	52.5%	35.8%
クリエイティブデザイン科	40	120	5	15	-	-	20	12.5%	16.7%
計	120	360	35	38	0	0	73	29.2%	20.3%

法人合計	3,530	8,290	2,871	2,220	474	37	5,602	81.3%	67.6%
------	-------	-------	-------	-------	-----	----	-------	-------	-------

⑧ 役員・教職員の概要

《役員》(2019年5月1日現在)

役員(理事5名、監事2名)		評議員11名	
理事長	近藤 雅臣	評議員	寺田 宗功
理事	村上 俊允	評議員	村上 俊允
理事	喜多 静一郎	評議員	河井 直広
理事	浮舟 邦彦	評議員	佐藤 志織
理事	竹本 雅信	評議員	喜多 静一郎
監事	土田 雅彦	評議員	稲村 明子
監事	朝武 純子	評議員	福田 秋彦
		評議員	清水 敬博
		評議員	浮舟 邦彦
		評議員	近藤 雅臣
		評議員	田仲 豊徳

《教職員》

(名)

	専任教員	兼任教員	専任職員
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11	15	6
大阪スクールオブミュージック専門学校	17	27	8
大阪ダンス&アクターズ専門学校	7	7	3
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	18	3
放送芸術学院専門学校	9	123	6
大阪アニメーションスクール専門学校	6	70	5
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	6	77	4
札幌アニメ・声優専門学校	6	35	2
大阪ECO動物海洋専門学校	14	47	6
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	7	45	3
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6	33	3
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	49	4
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	4	11	4

⑨施設・設備の状況

学校	所在地	校地(㎡)	校舎(㎡)
大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	430.0	2713.9
	大阪市西区新町1-13-1 第1校舎	388.3	2475.0
OCA大阪デザイン&IT専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	4173.6
	※大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校と共用 ※大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校と共用(1,369.85)含む		
大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1-18-22 第1校舎	805.22	2689.53
	大阪市西区新町1-18-22 第2校舎		2094.81
大阪ダンス&アクターズ専門学校	大阪市西区新町1-18-10 総合校舎	410.00	2159.31
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1-18-10 第1校舎	306.50	1177.11
	大阪市西区新町1-18-10 第2校舎	270.43	1108.22
放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※大阪アニメーションスクール専門学校と共用 ※大阪アニメーションスクール専門学校と共用(2,604.63)含む		
大阪アニメーションスクール専門学校	大阪市北区天満橋1-5-9	639.92	3116.83
	※放送芸術学院専門学校と共用 ※放送芸術学院専門学校と共用(2,092)含む		
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌アニメ・声優専門学校と共用 ※札幌アニメ・声優専門学校と共用(1,742.22)含む		
札幌アニメ・声優専門学校	北海道札幌市中央区北1条西8丁目2-75	615.32	2688.54
	※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用 ※札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校と共用(1,742.22)含む		
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	大阪市西区北堀江2-9-14	745.5	2377.85
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	大阪市西区北堀江2-4-6	766.35	3333.23
	※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用 ※OCA大阪デザイン&IT専門学校と共用(1,369.85)含む		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場2-11-10	629.42	2410.56
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用 ※神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校と共用(3,679.03)含む		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1	1028.41	4539.6
	※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用 ※神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校と共用(3,679.03)含む		

⑩学校法人 コミュニケーションアート 理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	7名	<ul style="list-style-type: none"> ・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件(大阪ダンス、大阪ウェディング) 	
第2回	2019年 12月9日	7名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 OCA大阪デザイン&IT専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件(大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング) ・校舎改装、校地校舎変更の件(東京デザイン) ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件 	
第3回	2020年 2月17日	6名	<ul style="list-style-type: none"> ・役員に対する報酬等の支給基準の件 	
第4回	2020年 3月5日	6名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 OCA大阪デザイン&IT専門学校 ・校舎用途変更の件(OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽) ・学科設置計画変更の件(大阪ウェディング) ・校舎改装の件(大阪ECO) ・理事の兼務の件 	
第5回	2020年 3月28日	7名	<ul style="list-style-type: none"> ・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について 	

評議員会の開催状況

	日時	参加者	議案	備考
第1回	2019年 5月27日	13名	<ul style="list-style-type: none"> ・2018年度事業報告の件 ・2018年度決算報告承認の件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 ・校舎改装の件(大阪ダンス、大阪ウェディング) 	
第2回	2019年 12月9日	13名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度上半期事業報告および下半期事業計画の件 ・2019年度上半期収支報告および2018年度補正予算承認の件 ・学則変更の件 OCA大阪デザイン&IT専門学校 大阪ダンス&アクターズ専門学校 大阪ECO動物海洋専門学校 大阪アニメーションスクール専門学校 放送芸術学院専門学校 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 札幌アニメ・声優専門学校 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 東京デザインテクノロジーセンター専門学校 ・校舎改装の件(大阪ECO、放送芸術、大阪ウェディング) ・校舎改装、校地校舎変更の件(東京デザイン) ・寄附行為変更に関する件 ・海外研修及び海外出張に対する危機管理コンサルティング契約の件 	
第3回	2020年 2月17日	12名	<ul style="list-style-type: none"> ・役員に対する報酬等の支給基準の件 	
第4回	2020年 3月5日	12名	<ul style="list-style-type: none"> ・2019年度事業現況報告に関する件 ・2019年度補正予算承認に関する件 ・2020年度事業計画に関する件 ・2020年度収支予算承認に関する件 ・学則変更の件 大阪スクールオブミュージック専門学校 OCA大阪デザイン&IT専門学校 ・校舎用途変更の件(OCA、大阪ウェディング、神戸甲陽) ・学科設置計画変更の件(大阪ウェディング) ・校舎改装の件(大阪ECO) ・理事の兼務の件 	
第5回	2020年 3月28日	13名	<ul style="list-style-type: none"> ・寄附行為変更認可申請において法令違反の経緯、問題点、今後について 	

⑪2019年度入学式・卒業式の開催

①入学式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール
放送芸術学院専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪アニメーションスクール専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
札幌アニメ・声優専門学校	2019年4月9日	札幌コンベンションセンター
大阪ECO動物海洋専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2019年4月8日	東京国際フォーラム
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	2019年4月18日	大阪城ホール
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	2019年4月18日	大阪城ホール

②卒業式

学校名	日程	場所
OCA大阪デザイン&IT専門学校	2020年3月5日	OCA大阪デザイン&IT専門学校校舎
大阪スクールオブミュージック専門学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック専門学校 Live Space-1
大阪ダンス&アクターズ専門学校	2020年3月5日	大阪ダンス&アクターズ専門学校 Live Space-1
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	2020年3月5日	大阪スクールオブミュージック高等専修学校 Live Space-1
放送芸術学院専門学校	2020年3月5日	放送芸術学院専門学校
大阪アニメーションスクール専門学校	2020年3月5日	大阪アニメーションスクール専門学校
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	2020年3月17日	札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
札幌アニメ・声優専門学校	2020年3月17日	札幌アニメ・声優専門学校
大阪ECO動物海洋専門学校	2020年3月5日	大阪ECO動物海洋専門学校
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	2020年3月5日	大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	2020年3月5日	大阪キャリアナリー製菓調理専門学校
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2020年3月11日	東京デザインテクノロジーセンター専門学校
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校		

⑫学校関係者・教育課程・消防訓練・健康診断

●2019年度 学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン&IT専門学校	7月7日 12月1日	7月7日	12月1日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月24日	6月24日	2月6日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	—	—	—
放送芸術学院専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
大阪アニメーションスクール専門学校	10月3日	10月3日	2月8日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
札幌アニメ・声優専門学校	7月29日	7月29日	2月18日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日 10月3日
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	4月24日 10月15日	4月24日	10月15日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	6月4日	9月30日	2月10日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	1月31日	1月31日	3月15日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	開校初年度のため実施なし		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	開校初年度のため実施なし		

●2019年度 消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン&IT専門学校	11月11日	4月6日	9月30日 10月3日
大阪スクールオブミュージック専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6月13日	4月15日 4月16日	9月30日 10月3日
放送芸術学院専門学校	5月24日	平成31年3月12日/4月5日	8月21日 22日 23日
大阪アニメーションスクール専門学校	5月24日	平成31年3月12日/4月5日	8月21日 22日 23日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	6月12日 10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
札幌アニメ・声優専門学校	6月12日 10月10日	4月11日 4月12日	3月15日
大阪ECO動物海洋専門学校	5月24日	4月3日-6日	9月30日 10月3日
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	11月11日	4月6日	9月30日 10月3日
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校	10月18日	4月13日	9月30日 10月3日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	5月13日	4月5日	7月9日~12日
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	5月23日	4月9日	9月30日 10月3日
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	5月23日	4月9日	9月30日 10月3日

①OCA 大阪デザイン&IT 専門学校

CONTENTS

I. 全体報告 広報・教育・就職

II. 個別報告

- 1、 特色ある事業活動
- 2、 総務・法務・リスクマネジメント
- 3、 式典
- 4、 学生活動

I.全体報告

2019年度、OCA大阪デザイン&IT専門学校(以下、OCAという)の基本業務である広報・教育・就職について、全体報告として以下の通りご報告致します。

※ 本文中の「CRE」は、クリエイティブを意味します。

広 報

◇2018年4月より新校名OCA大阪デザイン&IT専門学校となり、デザインやマンガなど手描きの「絵を描く学校」からプログラムやITなどを中心とした「デジタル系の学校」に方向転換し広報を展開。

また4年制への要望も多くなっていることから、2020年度募集ではゲーム、CG、e-Sports マネジメント、AI クリエーター、ホワイトハッカーを広報し、学校のブランディングに大きく寄与。多くのメディアにも取り上げられ、防衛省・警察庁といった公官庁からの問い合わせ等、IT分野で認知度向上につながった。その結果、IT・ゲーム・CG分野で数字を伸ばすことができた。広報手法としては、媒体・ガイダンスからネット広報に注力し、SEO対策・SEM対策に注力。コンテンツマーケティングを主に、サイトへのアクセス増、CV増につながり、来校が伸び(737名+42)、出願増につながった。

◇出願、入学は、いずれも当初の目標を上回り達成することに成功した。マッチング率は47%⇒48%⇒48%と3年連続で高い数値となった。

出願:357通

出願	H29年度		H30年度	
	目標	実績	目標	実績
OCA	300	337	346	357

入学:318名

入学	H29年度		H30年度	
	目標	実績	目標	実績
OCA	280	306	313	318

教 務

- ◇ 2019 年度実績は 5.4%。
- ◇ 目標 3.4%に対して、実績 5.4%ということで目標を 2.0%上回った。
内訳としては日本人 5.5% (昨年は 3.8%)、留学生 4.9%(昨年は 5.4%)
ということで、留学生は昨年度を下回ったが、日本人支援が次年度の
大きな課題となる。

なお、全退学者(40 名中)の退学理由として占める割合が高いのは「進路変更・意欲喪失」(22 名) 55.0%、「学費未納」(6名) 15.0%であった。今年度は、昨年同様に一人ひとりの学生を大切にすること(=学生を知る、問題の本質を早期に発見すること。また各担当間における緊密連携(チーム支援)をテーマとする各種取り組みをおこない一定の成果を得た。今後は、教職員の更なる学生対応力、またクラス・授業マネジメント力向上を通して、一人ひとりの学生の目的目標レベルに合ったカリキュラを構築し、誰もが目標を叶え成長できる学校作りを目標に、結果として退学者 0を目指す。

DO率:

	2018 年度		2019 年度	
	目標	実績	目標	実績
DO 数字	2.8%	4.1%	3.4%	5.4%

就 職

- ◇ H30年度は8月31日で就職希望者全員内定を獲得。R元年度は5月20日現在であと4名の就職希望者のフォローを行っている(7月中には就職希望者 100%予定)
- ◇ 今年度の就職戦線は、昨年と比較して全体的に求人が増加した。特にゲーム・CG・アニメ系の求人が増え、大手企業の採用スタートが昨年以上に早くなった。どこの企業も良い学生が居たら随時採用したいと考えており、通年採用が昨年同様増えている。またプレイステーション5の発表やニンテンドーSwitch 等の人気ソフトの販売、PC・スマホゲームの普及でゲーム系企業はどこも人手不足の様子。関西での求人も増えてはいるが、東京や福岡の求人も増えているので、地元志向の学生を東京や福岡等他の地域に目を向けさせたい。

内定率:

	H30年度		R元年度	
	就職希望者	内定率	就職希望者	内定率
就職実績	105	100%	100	96.0%

※5月20日現在

以 上

Ⅱ.個別報告

1. 特色ある事業活動

イ)産学協同

2019 年度は、東京ゲームショウ展示用「VR ゲーム作品」による企業プロジェクトを展開した。株式会社アルファコードの協力のもと制作した VR ゲーム作品は非常に多くの方からの高い評価を頂いた。

東京ゲームショウと言う場所を想定した作品制作、VR ゲームの特性を活かし「見ている人も楽しむことができる」というコンセプトで制作した結果、4 日間で多くの方にプレイいただき、web 等でも紹介された。

企業名	課題/テーマ
一般社団法人 神戸みのりの公社	神戸市立海づり公園のガイドブック装丁デザイン提案→採用
株式会社モリサワ	ノベルティグッズ企画・デザイン提案→採用
徳島県西部総合県民局	徳島県「桐下駄」のブランディング(映像・企画制作)→映像作品採用
株式会社たまゆら	アパレルロゴ制作→採用
サッカー教室・GROWING	子供向けのサッカー指導用絵本製作→採用
ユニバーサルミュージック合同会社	ポッキー「リコとグリ」クリアファイルキャラクターデザイン制作→採用
クリプトン・フューチャー・メディア株式会社	マジカルミライ 2019 ウォールペイント→採用

学科・系統	課題提供企業/団体名
ゲーム・CGクリエイター科	クローバーラボ株式会社株式会社
	CGCG スタジオ株式会社
	株式会社ジュピター
	株式会社モノクロ
	株式会社ニューロン・エイジ
	株式会社アルファコード
e-sports 科	わかさ生活 目の健康と e-sports
	ブリザード・エンターテイメント×富士通株式会社
マンガ・アニメ・小説科 コミックイラスト科	株式会社マッグガーデン
	ピックアップ(株)DMM TELLER 事業部
	コミックスマート株式会社
	兵庫県朝来市観光局 朝来市
	福井観光連盟
	公益財団法人いなみの学園
	大阪府教育庁
クリエイター科	大阪ガス株式会社
	ジェットスター航空
	株式会社明治

クリエイター科	日中友好音楽祭 2020
	株式会社阪神住建 スパワールド世界の大温泉
	キャノンマーケティングジャパン株式会社
	大阪府民共済協同組合
	大阪市天王寺動物園
	株式会社大阪市開発公社(船場センタービル)
	株式会社ウェブシャーク(yogibo)

ロ)特別講義

テーマ、内容	講師プロフィールなど	
時代が求める最重要国家戦略	藤田 和重	富士通マーケティング コンプライアンスコンサルタント
マーケティングとビジネスモデル	ケン ワカマツ	株式会社セールスフォース・ドットコム シニアディレクター
データサイエンスとビジネス	中村 俊輔	エッジテクノロジー(株) データサイエンティスト
機械学習モデル	能勢 諒太郎	株式会社エイブリッジ AI エンジニア
龍馬は生きていた	静霞 薫	名誉教育顧問 (作家、小説家)
作家を目指すということ	静霞 薫	名誉教育顧問 (作家、小説家)
作家を目指すということ	佐藤 秀	教育顧問 (元 電撃文庫 編集者)
卒業からデビューまでの道のり	白雪 ミヤ	卒業生漫画家
web マンガ・スマホマンガの世界 これからのマンガ業界について	植村卓大	コミックスマート株式会社 GANMA! 編集者
絵で生きていくということ	ひろき真冬	名誉教育顧問 (イラストレーター・作家)
アニメ業界説明と CLIP STUDIO PAINT 新入生在校生特別授業	轟木 保弘	株式会社ワコム エバンジェリスト
新入生特別講義	山邊純	株式会社 Cygames
海外で活躍するCGアニメーター	若杉遼	CG アニメーター
マツ鈴木先生特別講義	マツ鈴木	ビジュアルデヴェロップメントアーティスト
VR ゲーム制作について	水野 拓宏	株式会社アルファコード 代表取締役社長 兼 CEO
トム・ハート氏特別講義	トム・ハート	TCA 卒業生 ゲームクリエイター
クリエイターとしての身構え・心構え	篠塚正典	株式会社イデアクレント OCA 学校長
デザインプロフェッショナルワーク (広告づくりについて)	茗荷 恭平	株式会社 電通
広告づくりにおけるアイデア出し 実践法	藤原 秀平	株式会社 電通
ネット広告について	谷村 隆祐	株式会社 電通
プレゼンテーション技法	小堀 友樹	株式会社 電通

広告について	青木 大介	株式会社 電通
クリエイターを志す学生へ	チアキ コハラ	卒業生 / イラストレーター
クリエイターを志す学生へ	silzil	卒業生 / アーティスト
ブランディングについて	大島 由久	ランドーアソシエイツ クリエイティブ・ディレクター 東京オフィス クリエイティブ統括
e-sports 業界に必要な人物像	江尻 勝	デトネーター 代表
ネット動画業界に必要な人物像	竹下しんいち	劇団ザ・ドクターイエロー主宰
プロゲーマーになるには	谷口 純也	NVIDIA ゲーミングエバンジェリスト
実況・解説の重要性	平岩 康佑	株式会社オデッセイ代表取締役社長
e-sports 業界の現状と今後	松原 昭博	株式会社サードウェーブ 取締役
e-sports 業界で仕事することに必要な心得	川口康裕	MMD Singapore Pte Ltd 日本事務所
e-sports 動画サービスについて	中村鮎葉	Twitch
アスリートとして必要なこと	真仙 明	武道家
コーチングとマネジメントについて	山本 響	CYCLOPS athlete gaming

ハ) 海外研修

今年度は9月、10月、11月にアメリカ(ロサンゼルス)と11月にイタリア(ミラノ)の2都市での実施となった。

学 科	研修先(アメリカ)
ゲーム・CG クリエイター科	SF L.A ゲーム・CG系専攻では、Twitch、ザ・テックインタラクティブ、アーロンシムズ、ホワイトムーンドリームスなどの有名企業の見学やトップクリエイター達の講義を実施。OTIS ではクリエイティブティワークショップ等を実施。 e-sports 専攻では、実際に競技シーンで使用するデバイスメーカーをはじめ、パブリッシャーや配信スタジオなどを訪問。先進国であるアメリカで活躍するプロプレイヤーからのワークショップ等を実施。

クリエイター科	SF L.A	ランドーアソシエイツ、ゲンスラー等の企業を訪問し、現地のデザイナーから企業理念やコンセプトワークを学んだ。アートデジターとOTISではアイデアトレーニングの研修を受けた。
マンガ・アニメ 小説科・コミックイ ラスト科	SF L.A	コミックストア・ケープ & カウル・コミックスやカートゥーン アートミュージアムを訪問見学。 また、ディズニーファミリーミュージアムやクリーチャーエ フェクツでは本場の制作物を見学。海外教育提携校 OTIS においてはアイデアトレーニングなどの研修を受 けた。
AIクリエイター専 攻・ホワイトハッカ ー専攻	SF L.A	CISCO、Salesforce、CHOOCH といったセキュリティベ ンダーおよび AI 開発企業を訪問。自社企業の開発に まつわる講義や市場の展望などを拝聴。また、ワークシ ョップ形式の演習も実施した。OTIS ではソリューション 開発のアイデアソン授業を受け、学校間を超えた姉妹 校との交流もあり、充実した研修となった。
学 科	研修先(イタリア)	
ゲーム・CG クリエイター科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市 内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ 城(外観))等。
クリエイター科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市 内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ 城(外観))等。
マンガ・アニメ 小説科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市 内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ 城(外観))等。
コミック イラスト科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市 内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ 城(外観))等。

二) 就職支援

◇春・秋年 2 回の合同企業説明会 & 作品審査会および単独での企業説明
会 & 審査会を開催し、140社を招聘。

ここから37名の内定を獲得。(昨年は、150社50名)

次年度生に向けては、各業界・企業よりクリエイターを派遣いただき
集団面接形式のポートフォリオ審査会を実施。就職出陣式を皮切りに、
就職対策授業をスタートし、スーツ着こなし講座や、メイク講座を行い
万全の態勢で就職活動に臨めるよう準備を行っている。

また昨年から導入しているジョブ・カードを活用し、履歴書作成やチェッ
クを早めに行い、進級時の就職活動に早めに対応できるようにしている。
最近ではデビュー系学生が一般企業を目指し、働きながらマンガ・イラスト・小
説を制作する形が主流になっており、製造職や販売職などの説明会も学内
で開催し、そこからの内定獲得を目指したい。また、学生職業支援センター
(大阪新卒応援ハローワーク)の登録から求人紹介までを行い、学内にて
出張ハローワークを3回実施。一般職希望の学生が大阪新卒応援ハローワ
ークを活用して就職活動を行うことができた。

◇『モンスターハンター』『バイオハザード』『ロックマン』など大ヒットゲームの開発に携わっている大手ゲーム制作会社、株式会社カプコンにデザイナーとして過去最大の6名内定獲得。

◇『ニーアオートマタ』『ベヨネッタ』『アストラルチェイン』など大ヒットゲームを制作している大手ゲーム制作会社、プラチナゲームズ株式会社にデザイナーとして1名内定獲得。

◇『妖怪ウォッチ』『二ノ国』『レイトン教授』など、大ヒットゲームを制作している大手ゲーム制作会社である、株式会社レベルファイブにデザイナーとして1名内定獲得。

ホ) デビュー活動支援

◇2019年度は、デビュー系学科(マンガ専攻・コミックイラスト専攻・ライトノベル小説作家専攻)より3年生4名、2年生4名、1年生1名の計9名がデビューを果たした。また、1・2・3年生 合計32名(昨年36名)が出版社編集部による担当付きとなった。

◇「編集部出張作品添削会」の充実

校内において出版社編集部を数多く開催、下記36編集部を招聘し、32名の学生のスカウト(担当)に結びついた。

その後、既にデビュー準備中の者を4名輩出。

実りある結果が期待できる動きを展開中。

講談社	週刊少年マガジン
	月刊少年マガジン
	月刊少年シリウス
	週刊ヤングマガジン
	月刊ヤングマガジン
	ヤングマガジンサード
	e ヤングマガジン
	イブニング
	デザート
	別冊フレンド
集英社	週刊少年ジャンプ
	少年ジャンププラス
	ジャンプ SQ.
	週刊ヤングジャンプ
	ウルトラジャンプ
	マーガレット
	別冊マーガレット
小学館	週刊少年サンデー
	サンデーGX
	ゲッサン
秋田書店	週刊少年チャンピオン

秋田書店	プリンセス・ボニータ
スクウェア・エニックス	月刊少年ガンガン
	ガンガン ONLINE
	マンガUP!
	ガンガン pixiv
一迅社	月刊コミック ZERO-SUM
白泉社	月刊 LaLa
マッグガーデン	月刊コミックガーデン
KADOKAWA	月刊少年エース
	ヤングエース
	ドラゴンエイジ
ブックマーク ジャパン	B コミ
新潮社	月刊コミックバンチ
	くらげバンチ
コミックスマー ト	GANMA

へ) カウンセリング

- ◇チーム支援をテーマに、SSC との連携強化を図った結果もあり、特に 1 年生今後も「一人ひとりの学生問題に対する早期発見」を第一に、その後の対応力向上、また SSC⇄学校間におけるさらなる連携強化を課題として、DO 防止に務める

2. 総務・法務・リスクマネジメント

- ◇11 月 11 日に災害時に備え、迅速かつ適切な緊急対応、及び被害軽減、二次災害抑止、早期復旧を目的として防災訓練を実施。消火器取扱い説明や消化訓練・避難経路の確認などを行い、防災に関する意識の向上を図った。地震時に備え防災訓練を行った。南海トラフ地震を想定した避難訓練を行い、津波警報が出た際の避難経路の確認を行った。

3. 式典

- ◇入学式
平成 31 年 4 月 18 日(木)13:00 より大阪城ホールにて挙行。
新入生 306 名が参加した。
- ◇卒業式
新型コロナウイルスの影響により、2019 年 3 月 5 日(火)11:00 からと 13:00 からの二部制で本校にて卒業証書授与式として挙行。
卒業生 176 名が参加した。

4. 学生活動

◇学園祭

6月15日、16日に学園祭を学生主催で開催。18年目を迎え今年度も、大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校と合同の学生実行委員会が中心となり、展示や飲食店、イベントなど各企画出展を募り運営。またゲストとして吉本クリエイティブエージェンシー所属 You Tuberとして大活躍中のカジサックさんを招いてのライブ、女優・タレント・You Tuberとして活躍の大関れいかさんによるトークイベントを実施。また校舎の外装、内装の装飾チームを編成し、展示や装飾など全て学生によるトータルな運営で実施され、2日間で在校生を含まない一般来場者として1,300名にお越しいただく。

◇体育祭

12月13日、大阪市中区体育館で学生、講師、スタッフ参加により開催。学生の運営力とチームワークを高める目的のため、今年度も学生実行委員会による企画・運営により実施され、当日は多数の種目で学年や学科、さらに学校を超えての競技が行われ盛況となった。また、怪我、病気時対応として看護師の方に常駐いただいたが、大事に至るトラブルもなく無事に終了した。