

学校法人コミュニケーションアート
2018 年度事業報告

OCA大阪デザイン&IT専門学校
大阪スクールオブミュージック専門学校
大阪ダンス&アクターズ専門学校
大阪スクールオブミュージック高等専修学校
放送芸術学院専門学校
大阪アニメーションスクール専門学校
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
札幌アニメ・声優専門学校
大阪 ECO 動物海洋専門学校
大阪キャリアナリー製菓調理専門学校
大阪ウェディング&ホテル・観光観光専門学校
東京デザインテクノロジーセンター専門学校
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

1. 法人の概要

①法人の沿革

OCA : OCA 大阪デザイン& I T 専門学校
OSM : 大阪スクールオブミュージック専門学校
DA 大阪 : 大阪ダンス&アクターズ専門学校
OSM 高等専修 : 大阪スクールオブミュージック高等専修
BAC : 放送芸術学院専門学校
OAS : 大阪アニメーションスクール専門学校
SSM : 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
SBA : 札幌アニメ・声優専門学校
OEC : 大阪ECO動物海洋専門学校
OCU : 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校
JSH : 大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校
TECH. C. : 東京デザインテクノロジーセンター専門学校
KOYO : 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
KOYO 高専 : 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

昭和62年	大阪スクールオブミュージック 創立 (大阪市福島区)
昭和63年	学校法人コミュニケーションアート設置認可 大阪スクールオブミュージック専門学校 開校 (現、四ツ橋第1校舎に移転) (商業音楽科、総合音楽科) 大阪コミュニケーションアート専門学校 開校 (現、四ツ橋第1校舎) (産業デザイン科・広報科)
平成 元年	OCA : 観光科 設置
平成 2年	四ツ橋第2校舎新設、 OSM : カレッジ音楽科 設置 OCA : 観光科をコミュニケーション科に改称
平成 3年	北堀江校舎新設 OSM : プロミュージシャン科設置 OCA : 産業デザイン科を工業デザイン科及びデザイン科に改称
平成 4年	OSM : ダンス&スポーツ科 設置 OCA : デザイン科をグラフィックデザイン科に改称
平成 5年	四ツ橋第3校舎、島之内校舎 (大阪市中央区) 新設 OSM : ダンス&スポーツ科をダンス&インストラクター科に改称 OCA : コミュニケーション科にゲーム並びにアナウンス系各コース増設
平成 6年	OCA : ペットビジネス科 設置
平成 8年	OSM : 放送・タレント科、音楽ビジネス研究科 設置 ダンス&インストラクター科をダンス&ミュージカル科に改称 OCA : 工業デザイン科を自動車デザイン科・産業デザイン科・生活デザイン科に改称 コミュニケーション科をマルチメディアアート科に改称

マンガ科設置

- 平成 9年 O S M : エレクトリックオルガン科、ギタークラフト科設置
カレッジ音楽科を音楽プロデューサー科に改称
放送・タレント科をアナウンスアカデミー科に改称
O C A : マルチメディアアート科をゲームクリエイター科とCGアニメーター科に改称
産業デザイン科をインテリアデザイン科に改称
イラストプロフェッショナル科設置、広報科を総合雑誌編集科に改称
TV映像科設置
- 平成10年 O S M : メイク&スタイリスト科設置
O C A : 北堀江第2校舎新設
自動車デザイン科を自動車&プロダクトデザイン科に改称
総合雑誌編集科をマスコミ科に改称、TV映像科をデジタル映像科に改称
動物飼育調教科設置
- 平成11年 O S M : 音楽雑誌&PRデザイン科、タレントデビュー科設置
音楽プロデューサー科を音楽プロデュース科に改称
アナウンスアカデミー科をアニメ声優科に改称
O C A : 北堀江に実習専用校舎（夢工房校舎）新設
動物飼育調教科・ペットビジネス科校舎着工
- 平成12年 O C A : 四ツ橋にエコ系校舎新設、
生活デザイン科に自然環境専攻設置
- 平成13年 O C A : 四ツ橋にエコ第2校舎新設（野田校舎を統廃合）
北堀江に第3校舎設置（夢工房校舎を統廃合）
- 平成14年 O S M : 音楽ビジネス科をカレッジ音楽科に改称
音楽プロデュース科を商業音楽科に改称
ダンス&ミュージカル科をダンスプロフェッショナル科に改称
O C A : 生活デザイン科・ビジュアルデザイン科・マスコミ科を
クリエイティブデザイン科に統一・改称
ゲームクリエイター科・CGアニメーター科を
デジタルクリエイティブ科に統一・改称
- 平成15年 O S M : メイク&スタイリスト科をパフォーミングアーツ科に改称
放送クリエイター科を商業音楽科に改称
音楽雑誌&PR科をカレッジ音楽科に改称
ダンスプロフェッショナル科をパフォーミングアーツ科に改称
タレントデビュー科をパフォーミングアーツ科に改称
アニメ声優科をパフォーミングアーツ科に改称
O C A : 動物飼育調教科・ペットビジネス科・生活デザイン科を
エココミュニケーション科に統一・改称

平成16年	OSM：高等課程開設（総合音楽科） OCA：エコスペシャリスト科設置
平成18年	大阪スクールオブミュージック専門学校から、大阪ダンス&アクターズ専門学校として分離・開校
平成20年	OCA：農業専門課程 食品資源学科設置
平成22年	OCA：食品資源学科を健康農食科に改称 ハイ・コンセプトアート科を学科廃止
平成23年	OSM：高等課程（総合音楽科）を大阪スクールオブミュージック高等専修学校として分離・開校
平成24年	同法人に以下の専門学校を開校 <ul style="list-style-type: none"> ・札幌スクールオブミュージック専門学校 ・札幌放送芸術専門学校 ・放送芸術学院専門学校 ・大阪アニメーションスクール専門学校 <p>大阪コミュニケーションアート専門学校の以下の学科において入学区分を昼間・夜間→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更</p> <ul style="list-style-type: none"> ・エココミュニケーション科 ・エコ・スペシャリスト科 ・クリエイティブデザイン科 ・デジタルクリエイティブ科 ・マンガ科 ・研究科
平成25年	OAS：総合エンターテイメント科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部共に募集停止 OCA：北堀江校舎 移転
平成26年	OCA：エコ系学科を、大阪ECO動物海洋専門学校として分離・独立 OCA：以下の学科において名称変更並、学科設置、学科廃止並びに課程廃止 <ul style="list-style-type: none"> ・クリエイティブデザイン科→クリエイター科 改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部） ・デジタルクリエイティブ科→ゲーム・CGクリエイター科 改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部） ・マンガ科 →マンガ・アニメ・小説科 改称（昼間Ⅰ部、Ⅱ部） ・コミックイラスト科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 学科設置 ・エコスペシャリスト科、エココミュニケーション科 学科廃止（大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学） ・農業専門課程 健康農食科 課程・学科廃止（大阪ECO動物海洋専門学校へ編入学）

D A : ダンス&アクターズ科の入学区分を昼間・夜間
→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更

O S M 高等専修 : 総合音楽科の入学区分を昼間・夜間
→昼間Ⅰ部・昼間Ⅱ部に変更

O S M : 以下の学科の夜間部を廃止
カレッジ音楽科、商業音楽科、プロミュージシャン科

O A S : 高等課程 総合エンターテイメント科 (昼間Ⅰ部、Ⅱ部)
H27.3 卒業をもって課程並びに学科廃止

平成27年 S S M : 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校 に校名変更

O S M 高等専修 : 第2校舎増設

同法人に以下の専門学校を開校

O C U : 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校 開校

J S H : 滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校 開校

平成28年 O E C : エコスペシャリスト科昼間Ⅱ部 (3年制) を H27.3.31 を以て
学科廃止。

平成29年 学校法人早稲田電子学園 (東京デザインテクノロジーセンター専門学校)
との法人合併
(平成29年4月1日付/平成28年12月28日認可)

B A C : スーパーメディアクリエイター科 (昼間Ⅰ部) 学科設置
(平成29年4月1日付)

O C U : 日本の「和食」科を製菓・調理師科に改称
(平成29年4月1日付)

O C A : クリエーター科 昼間Ⅱ部 (3年制)、コミュニケーションア
ート研究科 昼間Ⅰ部、Ⅱ部 (1年制) を H29.3.31 を以て
学科廃止。

平成30年 O C A : ・O C A 大阪デザイン&IT 専門学校に校名変更(H30年4月1日付)
・スーパーゲームIT科 昼間Ⅰ部 4年制
学科設置(H30年4月1日付)
O E C : 学科改組 (H30年4月1日付)
ペットスペシャリスト科 昼間Ⅰ部 (3年制)

動物&海洋学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
動物医療学科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)
ペットビジネス科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)

OCU：製菓・調理科 昼間Ⅱ部 学科廃止 (平成30年3月31日付)

JSH：大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校 に校名変更
(H30年4月1日付)

SBA：札幌アニメ・声優専門学校 に校名変更 (H30年4月1日付)
学科改組 (H30年4月1日付)

デジタルテクノロジー科 昼間Ⅰ部 (3年制)
エンターテイメント総合科 昼間Ⅰ部 (2年制)
クリエイティブデザイン科 昼間Ⅱ部 (3年制)
クリエイティブデザイン科 昼間Ⅰ部 (2年制)

SSM：札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校 に校名変更
(H30年4月1日付)

学科改組 (H30年4月1日付)

専門課程)

放送芸術音楽科 昼間Ⅰ部 (2年制)

音楽ビジネス科 昼間Ⅰ部 (3年制)

パフォーミングアーツ科 昼間Ⅰ部、昼間Ⅱ部 (2年制)

高等課程)

総合芸術科 昼間部 (3年制)

平成31年

同法人に以下の専門学校を開校

KOYO：神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

KOYO高専：神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

②組織目的

OSM・OCA・DA大阪・OSM高等専修・BAC・OAS・SSM・SBA
OEC、OCU、JSH、TECH.C.、KOYO、KOYO高専は、滋慶学園グループの一員として、業界に直結した職業教育を通じて、社会に貢献していくことを使命とし、「実学教育」・「人間教育」・「国際教育」の3つの教育理念のもと、音楽、クリエイティブ、エコ、ダンス、放送、まんが、アニメ、製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界と共に、スキル（専門技術：知識）のみならず、マインド（身構え・気構え・心構え、サービス等）をしっかりと体得した即戦力として業界が望む人材を育成していくことを目的とします。

また、この職業教育を通して「学生」・「業界」・「高校」・「地域」から信頼されるオンリー・ワンの学校作りを目指します。

③運営方針

ゆるぎない専門学校運営の基盤構築と音楽・クリエイティブ・エコ・ダンス・放送・まんが・アニメ・製菓調理・観光・ホテル・観光葬祭の各業界の人材育成におけるオンリー・ワンの学校を目指し、「強い組織作り」と「満足度アップ」を指針とし、スタッフ全員が

1. コミットメント
2. チーム・ワーク
3. 予算
4. コンプライアンス

の意識を常に持って、業務に邁進してきました。

④実行方針（2018年度実施報告）

2018年度の目標達成すべく、下記方針の元に業務を行って参りました。

●広報

- ・ 広報目標を達成する為に進学決定の早期化を目指し、Myスクール登録制度及びAO入学制度の実施。
- ・ イベント企画など教務、就職、高校センターとのコラボレーションをより充実させる。また、高校への情報提供をよりきめ細かく対応する。
- ・ 資料請求数の確保に伴い、web 広報の充実を図る。

●教育

- ・ 産学協同教育でのカリキュラムの更なる充実。
- ・ 学生のD0を少なくしていく為に、学校の環境、研修等を通して担任力のレベルアップ、授業の内容など学生満足度UPを図る。
- ・ 学生の技術力、社会人としての人間性のスキルアップを行って行く。
- ・ 業界が求める人材育成の為にカリキュラムの改善。

●就職

- ・ 合同企業説明会での参加企業数のUPを図る。
- ・ 早期就職対策授業を徹底し、学生の就職へのモチベーションをアップする。
- ・ キャリアセンターの充実を図り、早期就職100%を実現する。
- ・ 業界でのパイプを太くし、産業界と専門教育の相互ニーズを反映していく。

2 法人の設置する学校・学科 (2018年4月)

校名	課程	学科	修業年限	区分	入学定員	総定員
大阪スクウェアミュージック専門学校	文化・教養 専門課程	カレッジ音楽科	3年	昼間部	40	120
		商業音楽科	2年	昼間部	120	240
		プロミュージシャン科	2年	昼間部	160	320
		音楽ビジネス研究科	1年	昼間部	40	40
		キャリアプログラム科	2年	夜間部	20	40
OCA大阪デザイン&IT専門学校	文化・教養 専門課程	クリエイター科	3年	昼間Ⅰ部	40	120
		ゲーム・CGクリエイター科	3年	昼間Ⅰ部	40	120
				昼間Ⅱ部	40	120
		コミックイラスト科	3年	昼間Ⅰ部	40	120
				昼間Ⅱ部	40	120
マンガ・アニメ・小説科	3年	昼間Ⅰ部	40	120		
		昼間Ⅱ部	40	120		
大阪ECO動物海洋専門学校	文化・教養 専門課程	エコスペシャリスト科	3年	昼間Ⅰ部	40	120
		エココミュニケーション科	2年	昼間Ⅰ部	200	400
	昼間Ⅱ部			240	480	
農業専門課程	健康農食科	3年	昼間部	40	120	
大阪ダンス&アクターズ専門学校	文化・教養 専門課程	ダンス&アクターズ科	2年	昼間Ⅰ部	120	240
				昼間Ⅱ部	120	240
大阪スクウェアミュージック高等専修学校	文化・教養 高等課程	総合音楽科	3年	昼間Ⅰ部	80	240
				昼間Ⅱ部	80	240
放送芸術学院専門学校	文化・教養 専門課程	スーパーメディアクリエイター科	3年	昼間Ⅰ部	40	120
		メディアクリエイター科	2年	昼間Ⅰ部	120	240
				昼間Ⅱ部	120	240
		タレント科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
昼間Ⅱ部	40			80		
大阪アニメーションスクール専門学校	文化・教養 専門課程	声優科	2年	昼間Ⅰ部	80	160
				昼間Ⅱ部	80	160
		クリエイティブデザイン科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
札幌スクウェアミュージック&ダンス専門学校	文化・教養 専門課程	商業音楽科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
		パフォーマンスアート科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
	文化・教養高等課程	総合芸術科	3年	昼間部	40	120
札幌放送芸術専門学校	文化・教養 専門課程	放送芸術科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
		タレント総合科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
クリエイティブデザイン科	2年	昼間Ⅰ部	40	80		
大阪キャリア製菓調理専門学校	衛生専門課程	製菓・製パン科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
		カフェ総合科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
		製菓・調理科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
昼間Ⅱ部	40			80		
調理師科	2年	昼間部	40	80		
滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校	文化・教養 専門課程	ブライダル総合科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
		心のおもてなし科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
				昼間Ⅱ部	40	80
		トラベル&レジャー科	2年	昼間Ⅰ部	40	80
昼間Ⅱ部	40			80		
ホテル&リゾート科	3年	昼間Ⅰ部	40	120		
		昼間Ⅱ部	40	120		
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	工業専門課程	スーパーIT科	4年	昼間部一	40	160
				昼間部二	40	160
		IT・デザイン科	3年	昼間部一	40	120
				昼間部二	40	120
		IT・デザイン コミュニケーション科	2年	昼間部一	40	80
昼間部二	40			80		
TECH. C. 研究科	1年	昼間部一	40	40		

3 広報・教育・就職の結果報告

※2019年3月31日現在

学校名	広報	教育	就職
	入学者数	D.O. 率	就職率
OCA大阪デザイン&IT専門学校	306	4.1%	93.5%
大阪スクールオブミュージック専門学校	272	9.8%	94.2%
大阪ダンス&アクターズ専門学校	209	8.7%	50.0%
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	98	4.7%	33.3%
放送芸術学院専門学校	348	6.0%	92.8%
大阪アニメーションスクール専門学校	179	5.6%	91.8%
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校	120	10.6%	100.0%
札幌アニメ・声優専門学校	35	6.9%	100.0%
大阪ECO動物海洋専門学校	562	2.1%	86.7%
大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校	163	8.2%	100.0%
大阪キャリナリー製菓調理専門学校	143	5.6%	100.0%
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	267	6.8%	98.3%
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	99		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	9		

4 理事会・評議員会の開催状況

理事会の開催状況（日時、参加者、議題）

回数	日時	参加者	議案
第1回	平成30年5月28日	7名	(1) 平成29年度事業報告の件
			(2) 平成29年度決算報告承認の件
			(3) 評議員任期満了につき改選の件
			(4) 理事（寄付行為6条1項3号選任）任期満了につき改選の件
			(5) 監事任期満了につき改選の件
			(6) 理事長及び常務理事改選の件
			(7) 学則変更の件 (大阪スクールオブミュージック専門学校・大阪ダンス&アクターズ専門学校・大阪スクールオブミュージック高等専修学校・放送芸術学院専門学校・大阪アニメーションスクール専門学校・大阪キャリアナリー製菓調理専門学校・大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校・札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校・札幌アニメ・声優専門学校・東京デザインテクノロジーセンター専門学校)
			(8) 学則変更の件（OCA大阪デザイン&IT専門学校）
			(9) 学則変更の件（大阪ECO動物海洋専門学校）
			(10) 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校隣地購入の件
			(11) 借入承認に関する件
			(12) 担保提供に関する件
			第2回
(2) 平成30年度上半期収支報告および平成28年度補正予算承認の件			
(3) 学則変更（学科設置並びに学費変更）の件（大阪スクールオブミュージック専門学校）			
(4) 学則変更（学科設置並びに学費変更）の件（大阪ダンス&アクターズ専門学校）			
(5) 学則変更（学科廃止、学科設置、学科名称変更）の件（OCA大阪デザイン&IT専門学校）			
(6) 学則変更（学費変更）の件（OCA大阪デザイン&IT専門学校）			
(7) 学則変更（学科設置、学科名称変更、定員変更）の件（大阪ECO動物海洋専門学校）			
(8) 学則変更（学費変更）の件（大阪ECO動物海洋専門学校）			
(9) 学則変更（学科設置、学科名称変更、学科廃止）の件（大阪キャリアナリー製菓調理専門学校）			
(10) 学則変更（学費変更）の件（大阪キャリアナリー製菓調理専門学校）			
(11) 校名変更件（大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校）			
(12) 学則変更（学科設置、学科名称変更、学科廃止）の件（大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校）			
(13) 学則変更（学費変更）の件（大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校）			
(14) 学則変更（教育課程変更、学費変更）の件（放送芸術学院専門学校）			
(15) 学則変更（学科設置、定員変更、学費変更）の件（大阪アニメーションスクール専門学校）			
(16) 校舎改装の件（大阪アニメーションスクール専門学校）			
(17) 学則変更（定員、学費、条文変更）の件（東京デザインテクノロジーセンター専門学校）			
(18) 校舎改装の件（東京デザインテクノロジーセンター専門学校）			
(19) 学則変更（教育課程変更、学費変更）の件（札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校）			
(20) 学則変更（教育課程変更、学費変更）の件（札幌アニメ・声優専門学校）			
第3回	平成31年3月5日	7名	(1) 平成30年度事業現況報告に関する件
			(2) 平成30年度補正予算承認に関する件
			(3) 平成31年度事業計画承認に関する件
			(4) 平成31年度収支予算承認に関する件
			(5) 学則変更の件（東京デザインテクノロジーセンター専門学校）
			(6) 校名変更の件（大阪アニメーションスクール専門学校）
			(7) 学科名称変更の件（大阪スクールオブミュージック専門学校）
			(8) 甲陽音楽学院の事業譲渡に関する件

評議員会の開催状況（日時、参加者、議題）

回数	日時	参加者	議案
第1回	平成30年5月28日	11名	(1) 平成29年度事業報告の件
			(2) 平成29年度決算報告承認の件
			(3) 評議員任期満了につき改選の件
			(4) 理事（寄付行為6条1項3号選任）任期満了につき改選の件
			(5) 監事任期満了につき改選の件
			(6) 学則変更の件 （大阪スクールオブミュージック専門学校・大阪ダンス&アクターズ専門学校・大阪スクールオブミュージック高等専修学校・放送芸術学院専門学校・大阪アニメーションスクール専門学校・大阪キャリアナリー製菓調理専門学校・大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校・札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校・札幌アニメ・声優専門学校・東京デザインテクノロジーセンター専門学校）
			(7) 学則変更の件（OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校）
			(8) 学則変更の件（大阪ECO動物海洋専門学校）
			(9) 大阪キャリアナリー製菓調理専門学校隣地購入の件
			(10) 借入承認に関する件
			(11) 担保提供に関する件
第2回	平成30年11月19日	11名	(1) 平成30年度上半期事業報告および下半期事業計画の件
			(2) 平成30年度上半期収支報告および平成28年度補正予算承認の件
			(3) 学則変更（学科設置並びに学費変更）の件（大阪スクールオブミュージック専門学校）
			(4) 学則変更（学科設置並びに学費変更）の件（大阪ダンス&アクターズ専門学校）
			(5) 学則変更（学科廃止、学科設置、学科名称変更）の件（OCA大阪デザイン&IT専門学校）
			(6) 学則変更（学費変更）の件（OCA大阪デザイン&IT専門学校）
			(7) 学則変更（学科設置、学科名称変更、定員変更）の件（大阪ECO動物海洋専門学校）
			(8) 学則変更（学費変更）の件（大阪ECO動物海洋専門学校）
			(9) 学則変更（学科設置、学科名称変更、学科廃止）の件（大阪キャリアナリー製菓調理専門学校）
			(10) 学則変更（学費変更）の件（大阪キャリアナリー製菓調理専門学校）
			(11) 校名変更件（大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校）
			(12) 学則変更（学科設置、学科名称変更、学科廃止）の件（大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校）
			(13) 学則変更（学費変更）の件（大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校）
			(14) 学則変更（教育課程変更、学費変更）の件（放送芸術学院専門学校）
			(15) 学則変更（学科設置、定員変更、学費変更）の件（大阪アニメーションスクール専門学校）
			(16) 校舎改装の件（大阪アニメーションスクール専門学校）
			(17) 学則変更（定員、学費、条文変更）の件（東京デザインテクノロジーセンター専門学校）
			(18) 校舎改装の件（東京デザインテクノロジーセンター専門学校）
			(19) 学則変更（教育課程変更、学費変更）の件（札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校）
			(20) 学則変更（教育課程変更、学費変更）の件（札幌アニメ・声優専門学校）
第3回	平成31年3月5日	11名	(1) 平成30年度事業現況報告に関する件
			(2) 平成30年度補正予算承認に関する件
			(3) 平成31年度事業計画承認に関する件
			(4) 平成31年度収支予算承認に関する件
			(5) 学則変更の件（東京デザインテクノロジーセンター専門学校）
			(6) 校名変更の件（大阪アニメーションスクール専門学校）
			(7) 学科名称変更の件（大阪スクールオブミュージック専門学校）
			(8) 甲陽音楽学院の事業譲渡に関する件

5 2018年度 学校関係者評価委員会・教育課程編成委員会の開催状況

学校名	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
		第1回	第2回
OCA大阪デザイン&IT	7月1日	7月1日	12月2日
大阪スクールオブミュージック専門学校	7月13日	7月13日	2月8日
大阪ダンス&アクターズ専門学校	7月13日	7月13日	2月8日
大阪スクールオブミュージック高等専修	なし	なし	なし
放送芸術学院	7月20日	7月20日	2月9日
大阪アニメーションスクール	7月20日	7月20日	2月9日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス	9月19日	9月19日	2月6日
札幌アニメ・声優	9月19日	9月19日	2月6日
大阪ECO動物海洋	2月2日	2月2日	なし
大阪ウェディング&ホテル・観光	2月12日	2月12日	なし
大阪キャリナリー製菓調理	9月10日	9月10日	10月16日
東京デザインテクノロジーセンター	7月7日	7月7日	2月12日
神戸・甲陽音楽&ダンス	2019年4月開校のため為実施なし		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修	2019年4月開校のため為実施なし		

6 2018年度 消防避難訓練・防災避難訓練、健康診断の実施状況

学校名	消防避難訓練・防災避難訓練日程	健康診断日程	
		学生の実施日程	教職員の実施日程
OCA大阪デザイン&IT	2018年6月25日（月）、7月10日（火）	2018年4月7日（土）	2018年10月16日（火） 11月13日（火）
大阪スクールオブミュージック専門学校	5月22日、11月6日	4月16日、4月17日	2018年10月16日（火） 11月13日（火）
大阪ダンス&アクターズ専門学校	5月22日、11月6日	4月16日、4月17日	2018年10月16日（火） 11月13日（火）
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	5月22日、11月6日	4月16日、4月17日	2018年10月16日（火） 11月13日（火）
放送芸術学院	5月16日	3月14日/4月6日	8月27日・29日
大阪アニメーションスクール	5月16日	3月14日/4月6日	8月27日・29日
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス	6月19日	3月1日/4月6日	3月23日
札幌アニメ・声優	6月19日	3月1日/4月6日	3月23日
大阪ECO動物海洋	5月25日、1月18日	4月9、10日	10月16日、11月13日
大阪ウェディング&ホテル・観光	6/25（月）	4/7（土）	10/16（火）・11/13（火）
大阪キャリナリー製菓調理	8/29開催（7月予定が雨で延期のため）	4月14日	10月16日/11月13日
東京デザインテクノロジーセンター	5月14日	4月10日	7月3日～6日
神戸・甲陽音楽&ダンス	2019年4月開校のため為実施なし		
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修	2019年4月開校のため為実施なし		

OCA 大阪デザイン&IT 専門学校

CONTENTS

- 1、 色ある事業活動
- 2、 総務・法務・リスクマネジメント
- 3、 式典
- 4、 学生活動

特色ある事業活動

イ)産学協同

今年度は、東京ゲームショウ展示用「VR ゲーム作品」による企業プロジェクトを展開した。株式会社アルファコードの協力のもと制作したVR ゲーム作品は非常に多くの方からの高い評価を頂いた。ゲームとしての完成度のみではなく、VR ゲームの特性を活かし「見ている人も楽しむことができる」というコンセプト。「新しい VR ゲームとしての遊び方」などの点が評価され、TV・web 等でも紹介される作品となり、4 日間でのべ 500 人がプレイした。

企業名	課題/テーマ
一般社団法人 神戸みのりの公社	神戸市立海づり公園のガイドブック装丁デザイン提案→採用
一般社団法人大阪府理学療法士会生涯学習センター	ロゴマークデザイン提案→採用
徳島県三好郡東みよし	徳島県三好郡東みよし町の地域活性化を目的とした映像・企画制作→映像作品採用
美作市スポーツ医療看護専門学校	韓国アーティスト L.A.U の CD ジャケット・ロゴ制作→採用
大阪市建設局 天王寺動物公園事務所	・天王寺動物公園公用車のラッピングデザイン提案→採用 ・天王寺動物園の障害者向けイベント「DREAM DAY」のポスターデザイン提案→採用 ・天王寺動物園 公式ホームページ ZOOMovie 映像制作→採用
コミックスマート株式会社	Web コミック GANMA! 掲載デビューマンガ制作→採用
江崎グリコ株式会社	ポッキー「リコとグリ」クリアファイルキャラクターデザイン制作→採用
公益社団法人福井県観光連盟	幕末明治福井の偉人 VTuber 制作事業→採用
大阪府警察本部・大阪海上保安監部	夏休みこどもの安全啓発ポスター制作 →採用

学科・系統	課題提供企業／団体名
ゲーム・CGクリエイター科	株式会社エイチーム
	有限会社白組
	株式会社ニューロン・エイジ
	株式会社 SNK
	株式会社 aiming
	株式会社ディンプス
	株式会社エイリム
	株式会社アルファコード
	有馬温泉
マンガ・アニメ・小説科 コミックイラスト科	株式会社マッグガーデン
	ピックアップ(株)DMM TELLER 事業部
	ファイテン株式会社
	兵庫県朝来市観光局 朝来市キャラクター制作

クリエイター科	シーザーズエンターテインメント
	ハウス食品株式会社
	積水ハウス梅田オペレーション株式会社
	サラヤ株式会社
	キャノンマーケティングジャパン株式会社
	コベントガーデン
	PJJ
	Bytedance 株式会社

ロ)特別講義

テーマ、内容	対象学科
龍馬は生きていた	マンガ・アニメ・小説科
作家を目指すということ	マンガ・アニメ・小説科
作家を目指すということ	マンガ・アニメ・小説科
卒業からデビューまでの道のり	マンガ・アニメ・小説科
web マンガ・スマホマンガの世界 これからのマンガ業界について	マンガ・アニメ・小説科
絵で生きていくということ	コミックイラスト科
アニメ業界を目指すために大切なこと	マンガ・アニメ・小説科
アニメ業界を目指すこと	マンガ・アニメ・小説科
ゲーム・CG 業界に 就職を希望する皆さまへ	ゲーム・CG クリエーター科
海外の映画業界	ゲーム・CG クリエーター科
超初心者向け AI 講座	ゲーム・CG クリエーター科・スーパーゲーム IT 科
VR ゲーム制作について	ゲーム・CG クリエーター科
白組の仕事	ゲーム・CG クリエーター科
海外で働くために	スーパーゲーム IT 科
ゲーム産業への展望 そして世界で活躍できる ゲームクリエイターとなるために	ゲーム・CG クリエーター科・スーパーゲーム IT 科
クリエイターとしての身構え・心構え	クリエイター科
ブランディング・パッケージデザイン 戦略について	クリエイター科
広告企画制作について	クリエイター科
クリエイターを目指すために	クリエイター科
ブランディングについて	クリエイター科
e-sports 業界に必要な人物像	ゲーム・CG クリエーター科
ネット動画業界に必要な人物像	クリエイター科
プロゲーマーになるには	ゲーム・CG クリエーター科ト

実況・解説の重要性	ゲーム・CG クリエーター科
e-sports 業界の現状と今後	ゲーム・CG クリエーター科
e-sports 業界で仕事することに必要な心得	ゲーム・CG クリエーター科所

ハ) 海外研修

今年度は 11 月下旬にアメリカ(ロサンゼルス)とイタリア(ミラノ)の2都市での実施となった。

学 科	研修先(アメリカ)	
ゲーム・CG クリエイター科	SF L.A	ゲーム・CG系専攻では、サンフランシスコでは、Electronic Arts をはじめとした世界的有名企業の見学やトップクリエイター達の講義を実施。ロサンゼルスでは、プレイステーション、アーロンシムズ見学、教育サポート校 OTIS カレッジオブアート&デザインにてクリエイティブティワークショップ等を実施。 e-sports 専攻では、実際に競技シーンで使用するデバイスメーカーをはじめ、パブリッシャーや配信スタジオなどを訪問。先進国であるアメリカで活躍するプロプレイヤーからのワークショップ等を実施。
クリエイター科	SF L.A	ランドーアソシエイツ等の企業訪問や海外教育提携校 OTIS カレッジオブアート&デザイン訪問等、現地のデザイナーからコンセプトワークを学ぶ。ディズニーファミリーミュージアム、Google 社訪問見学。
マンガ・アニメ 小説科	SF L.A	Google 本社やアップルビジターを訪問見学。 また、ディズニーファミリーミュージアムやクリーチャーエフェクツでは本場の制作物を見学。海外教育提携校 OTIS カレッジオブアート&デザインにおいてはアイデアトレーニングなどの研修を受けた。
コミック イラスト科	SF L.A	Google 本社やアップルビジターを訪問見学。 また、ディズニーファミリーミュージアムやクリーチャーエフェクツでは本場の制作物を見学。海外教育提携校 OTIS カレッジオブアート&デザインにおいてはアイデアトレーニングなどの研修を受けた。
学 科	研修先(イタリア)	
ゲーム・CG クリエイター科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ城(外観))等。
クリエイター科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ城(外観))等。
マンガ・アニメ 小説科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ城(外観))等。
コミック イラスト科	イタリア	海外教育提携校 IED での講義・実習を中心に、ミラノ市内観光(ドゥオモ見学、スカラ座広場、スフォルツェスコ城(外観))等。

二) 就職支援

◇春・秋年 2 回の合同企業説明会&作品審査会および単独での企業説明会&審査会を強化し、過去最高の総数150社を招聘。

次年度生に向けては、各業界・企業よりクリエイターを派遣いただき集団面接形式のポートフォリオ審査会を実施。就職出陣式を皮切りに、就職対策授業をスタートし、スーツ着こなし講座や、メイク講座、メイク&ヘア実習などを行い万全の態勢で就職活動に臨めるよう準備を行っている。またジョブ・カードを導入し、履歴書作成やチェックを早めに行い、進級時の就職活動に早めに対応できるようにしていく。

一般企業を目指す学生には、製造職や販売職などの説明会を開催しそこからの内定も多く出たので、次年度も進めていきたい。また、学生職業支援センター(大阪新卒応援ハローワーク)の登録から求人紹介までを行い、学内にて出張ハローワークを実施(3回開催)。その場で企業を紹介いただき訪問日程まで設定。そこから内定をいただくことができた。

ホ) デビュー活動支援

◇平成30年度は、デビュー系学科(マンガ専攻・コミックイラスト専攻・ライトノベル小説作家専攻)より計6名がデビューを果たした。

また1・2・3年生合計36名(昨年38名)が出版社編集部による担当付きとなった。

◇「編集部出張作品添削会」の充実

校内において出版社編集部を数多く開催、下記32編集部を招聘し、26名の学生のスカウト(担当)に結びついた。

その後、既にデビュー準備中の者を2名輩出。

実りある結果が期待できる動きを展開中。

講談社	週刊少年マガジン
	月刊少年マガジン
	月刊少年シリウス
	週刊ヤングマガジン
	月刊ヤングマガジン
	ヤングマガジンサード
	e ヤングマガジン
	イブニング
	デザート
	別冊フレンド
集英社	少年ジャンププラス
	ジャンプ SQ.
	週刊ヤングジャンプ
小学館	週刊少年サンデー
	サンデーGX
	ゲッサン
秋田書店	週刊少年チャンピオン
	プリンセス・ボニータ
スクウェア・エニックス	月刊少年少年ガンガン
	ガンガン ONLINE
	マンガUP!
	ガンガン pixiv
一迅社	月刊コミック ZERO-SUM
白泉社	月刊 LaLa
マッグガーデン	月刊コミックガーデン
KADOKAWA	月刊少年エース
	ヤングエース
	ドラゴンエイジ
DMM.com	デジタルコマース
ブックマーク ジャパン	B コミ
新潮社	月刊コミックバンチ
	B バンチ

へ) カウンセリング

- ◇チーム支援をテーマに、SSC との連携強化を図った結果もあり、特に1年生今後も「一人ひとりの学生問題に対する早期発見」を第一に、その後の対応力向上、また SSC⇄学校間におけるさらなる連携強化を課題として、DO 防止に務める

2. 総務・法務・リスクマネジメント

- ◇6月 25 日に災害時に備え、迅速かつ適切な緊急対応、及び被害軽減、二次災害抑止、早期復旧を目的として防災訓練を実施。消火器取扱い説明や消化訓練・避難経路の確認などを行い、防災に関する意識の向上を図った。
7月 10 日に地震時に備え防災訓練を行った。南海トラフ地震を想定した避難訓練を行い、津波警報が出た際の避難経路の確認を行った。

3. 式典

- ◇入学式
平成 31 年 4 月 18 日(木)13:00 より大阪城ホールにて挙行。
新入生 306 名が参加した。
- ◇卒業式
平成 31 年 3 月 5 日(火)11:00 より大阪国際会議場にて挙行。
その後、謝恩会を同リーガロイヤルホテル内のホールにて行う。
学生の独自企画や花束贈呈など心温まる謝恩会となった。
卒業生 181 名が参加した。

4. 学生活動

◇学園祭

6月16日、17日に学園祭を学生主催で開催。17年目を迎え今年度も、滋慶おもてなし&ブライダル・観光専門学校と合同の学生実行委員会が中心となり、展示や飲食店、イベントなど各企画出展を募り運営。またゲストとして松竹芸能 なすなかにしさんを招いてのライブ、人気読者モデルのりゅうちえるさんによるトークイベントを実施。また校舎の外装、内装の装飾チームを編成し、展示や装飾など全て学生によるトータルな運営で実施され、2日間で在校生を含まない一般来場者として1300名にお越しいただく。

◇体育祭

12月14日、大阪市中欧体育館で学生、講師、スタッフ参加により、開催。学生の運営力とチームワークを高める目的のため、今年度も学生実行委員会による企画・運営により実施され、当日は多数の種目で学年や学科、さらに学校を超えての競技が行われ盛況となった。また怪我、病気時対応として看護師の方に常駐いただいたが、大事に至るトラブルもなく無事に終了した。