

人外キャラクターや
髪のもり流れなどを
描くのが得意です!!



!!好きな物

・海の生き物

・恐竜やドラゴン などなど



あまね
ネーム「弥」



制作過程

カラーラフ



線画&下塗り



光と影



左のページのイラストが完成したのになります。このイラストは、龍と巫女さんを描きたいという思いからできています。イラストのタイトルは光が差して神々しくなっていることを表すために明け方に差す光を意味する暁光にしました。みなさんにこのイラストを楽しんでいただければ幸いです。

リメイク前



授業
課題

海月

制作日：2024 年 10 月

制作時間：24 時間

使用ソフト：Clip Studio Paint

リメイク後



授業
課題

海月

制作日：2025 年 10 月

制作時間：14 時間

使用ソフト：Clip Studio Paint



絵師百人展、展示作品

晴れ舞台

制作日：2025 年 9 月

制作時間：26 時間

使用ソフト：Clip Studio Paint

授業
課題



授業
課題

林檎

制作日：2025 年 6 月

制作時間：20 時間

使用ソフト：Clip Studio Paint

Live2D

黒鰭ルキ
Kurobata Ruki

サブカルチャー

シヤチ

×







スゴロックス

スゴロックス株式会社
「魁三国志大戦」
カードイラスト制作

- 指定された 10 武将の中から 1 人を選択し、「イラスト概要指示書」に基づき武将カードイラストを制作する
- 制作日：2025 年 12 月 ■ 制作時間：36 時間
- 使用画材・ソフト：Clip Studio Paint

キャラクターデザイン（鮑信）



中国の歴史ものでは、男女問わず髪の毛が長いと印象を受けたので長髪にしました。長いと戦いのときに邪魔になるので三つ編み。服装は動きやすいように部分的に甲冑を指示書の内容からどんなところからも英雄を助ける人だったのかなと思い、少しでも助けやすいように武器はリーチの長い大刀を採用しました。

制作過程

カラーラフ



下塗り



明暗をつける



採用されることはできませんでしたが、初めてゲームのキャラクターデザインをするという貴重な経験を得られました。採用されなかった悔しさをばねに今後も制作活動を今以上に頑張っていきたいと思います。



2次
創作

小柳ロウ

制作日：2025 年 7 月

制作時間：30 時間

使用ソフト：Clip Studio Paint



2次
創作

佐伯イッテツ

制作日：2025 年 3 月

制作時間：20 時間

使用ソフト：Clip Studio Paint

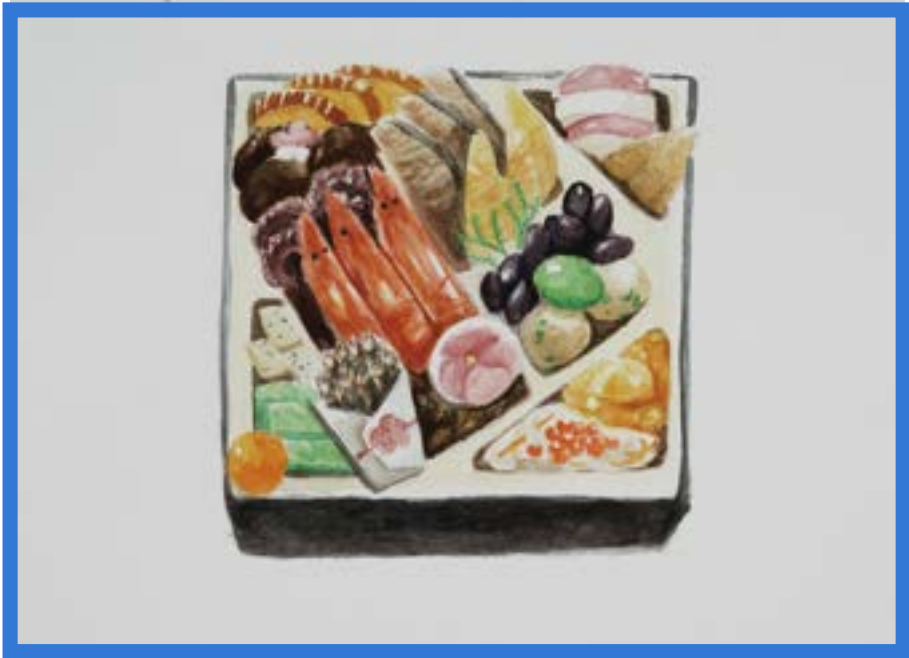


青柳冬弥

制作日：2025 年 5 月

制作時間：28 時間

使用ソフト：Clip Studio Paint







ご静読、
感謝します